زاد المعرفة



اعداد : علي مولا

أفلاطون



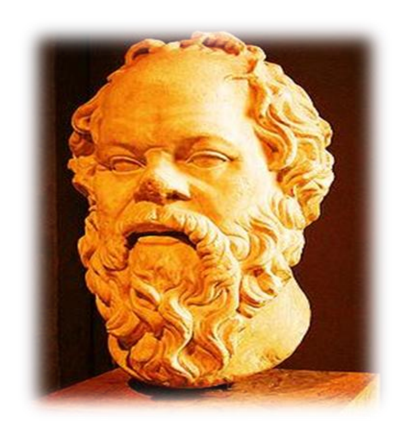
فيلسوف ومعلم يوناني قديم .. يعد واحدا من أهم المفكرين في تاريخ الثقافة الغربية .

من أقواله ..

- قليل من العلم مع العمل به أنفع من كثير من العلم مع قلة العمل به.
- الرجل الصالح هو الذي يحتمل الأذى لكنه لا يرتكبه.
- لا تطلب سرعة العمل بل تجويده، لأن الناس لا يسألونك في كم فرغت منه بل ينظرون إلى إتقانه وجودة صنعه.
- الثمن الذي يدفعه الطيبون لقاء لا مبالاتهم بالشؤون العامة هو أن يحكمهم الأشرار.
- السعادة هي معرفة الخير والشر.

- الحياة أمل، فمن فقد الأمل فقد الحياة.
- كن لطيفاً، لأن كل شخص تقابله يقاتل بشراسة في معركة ما.
- العفيف هو صاحب النفس التي انتصرت على رغباتها وغلبت حبها للملذات.
- أصعب أنواع الصداقة كافة هي صداقة المرء لنفسه.
- نحن مجانين إذا لم نستطع أن نفكر، ومتعصبون إذا لم نرد أن نفكر، وعبيد إذا لم نجرؤ أن نفكر.
- كل إنسان يصبح شاعراً إذا لامس قلبه الحب.
- لا تُثَبِّط عزيمة أحد يحقق تقدما متواصلا وإن كان بطيئا.
- وحدهم الأموات شهدوا نهاية الحرب.

سقراط



فيلسوف ومعلم يوناني جعلت منه حياته وآراؤه وطريقة موته الشجاعة، أحد أشهر الشخصيات التي نالت الإعجاب في التاريخ. صرف سقراط حياته تمامًا للبحث عن الحقيقة والخير.

من أقواله ..

- ❖أَعْلَمُ أني لا أعْلَمُ شيئًا.
- ❖تجنب حب المرأة، ولا تخف كراهية الرجل.
- ❖ ليس الموت سوى فزّاعة.

❖ نصيحتي لك هي أن تتزوج، فأنت إن وجدت زوجة صالحة ستسعد، وإن لم تجد ستصبح فيلسوفاً.

❖ لا راحة لمن تعجل الراحة بكسله.

- الحزم انتهاز الفرصة عند القدرة.
- الحياة من دون ابتلاء لا تستحق العيش.
- حاذرعمل الشر أكثر مما تحاذر العذاب بسببه.
- خلق الله لنا أذنين ولساناً واحداً لنسمع أكثر مما نقول.
- من صح فكره أتاه الالهام، ومن دام اجتهاده أتاه التوفيق.
- ليس من من الضروري أن يكون كلامي مقبولا ، بل من الضروري أن يكون صادقا.
- قلة الدين وقلة الأدب وقلة الندم عند الخطأ وقلة قبول العتاب أمراض لا دواء لها.
- المرأة مصدر كل شر .
- متى أُتيح للمرأة أن تتساوى مع الرجل أصبحت سيدته.

الجاحظ



أبوعثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني الفُقَيْمِيّ ولاءً

أشهر أدباء القرنين الثاني والثالث الهجريين وأوسعهم ثقافة

لقب بالجاحظ لجحوظ عينيه

من أقواله ..

❖ **ما رأيت أحداً يعيب الناس إلا لفضل ما به من العيوب.**

❖ **الكتاب هو الجليس الذي لا يطريك، والصديق الذي لا يغريك، والرفيق الذي لا يملّك، والصاحب الذي لا يريد ا .....**

❖ **إن العقل والهوى ضِدّان ، فقَرين العقل التوفيق ،وقرين الهوى الخِذلان ، والنفْسُ طالبة ، فبأيهما ظَفِرَتْ كانت في حِزبه.**

❖ **الأشخاص كالأشجار ، والحركات كالأغصان ، والألفاظ كالثمار .**

❖ كفى بالتجارب تأديبًا ، وبتقلب الأيام عِظَة ، وبأخلاق من عاشرت معرفة .

فرويد



طبيب نمساوي حقق ثورة في الأفكار الخاصة بكيفية عمل عقل الإنسان. أسّس فرويد نظرية

سيطرة الدوافع غير الواعية على كثير من السلوك مما ساهم كثيرًا في توسيع مجالات علم النفس.

من أقواله ..

- **نحن نسعى لأن نتجنب الألم أكثر من سعينا لأن نجد السعادة.**
- **نستطيع أن نقاوم الهجوم والنقد ، لكننا عاجزون أمام الثناء.**
- **حيثما ذهبت وجدت أن شاعرا سبقني.**
- **يكتشف المرء الحقيقة الكاملة من خطأ لآخر.**
- **كل أشكال الحياة هدفها الموت.**

❖ كلما أصبحت ثمار المعرفة متاحة للبشر زاد انتشار رفض المعتقدات الدينية.

❖ لا يريد معظم الناس الحرية حقا، لأن الحرية تتطلب مسؤولية ومعظم الناس يخافون من المسؤولية.

❖ كما أنه لا يمكن إجبار أحد على الإيمان، فلا يمكن أيضا إجبار أحد على عدم الإيمان.

❖ الوقت الذي يقضيه المرء مع القطط لا يكون مهدرا أبدا.

❖ الدولة المحاربة تسمح لنفسها بكل الآثام وكل أشكال العنف التي تخزي الفرد.

❖ يكون المرء في غاية الجنون عندما يحب.

❖ كم يكون المرء شجاعا عندما يتأكد من أنه محبوب!

❖ إنه لتدريب جيد أن يكون المرء صادقا تماما مع نفسه.

❖ الأطفال في غاية الأنانية، فهم يحسون بحاجاتهم بشدة ويناضلون بقسوة لإشباعها.

❖ ليست حرية الفرد من منح الحضارة، فهذه الحرية كانت في أقصى درجاتها قبل نشوء أية حضارة.

❖ يكون البشر أقوياء فقط طالما يمثلون فكرة قوية، وتزول قوتهم عندما يعارضونها.

❖ ليس بمؤمن من لا يعيش وفقا لإيمانه.

❖ الحب والعمل عماد البشرية.

❖ مستلزمات العدالة أول مستلزمات الحضارة.

❖ تفسير الأحلام هو الطريق الملكي لمعرفة أنشطة العقل اللاواعية.

الزمخشري



كان إمامًا في التفسير والنحو واللغة والأدب، واسع العلم كبير الفضل متفننًا في علوم شتى ، له من منثور الكلام ما يشفُّ عن عبقرية وغزارة علم وحسن فهم وإدراك،

من أقواله ..

- ❖ابتسامك لقبيح أدل على مروءتك من إعجابك بجميل.
- ❖ من زرع الإحن حصد المحن.
- ❖ كثرة المَقالة عثرة غير مُقالة.
- ❖ البراطيل تنصر الأباطيل.
- ❖ لا ترضى لمجالستك إلا أهل مجانستك.
- ❖ عند انسداد الفُرج تبدو مطالع الفَرَج.
- ❖ صاحب الصدق أنفع من الترياق النافع، وقرين السوء أضر من السم الناقع .

إيمانويل كانط

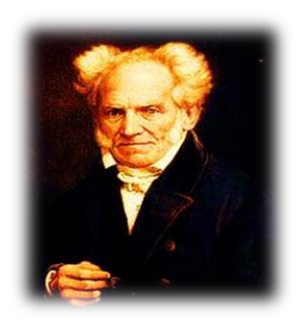


فيلسوف ألماني من القرن الثامن عشر .خلق كانت منظورا واسعا جديدا في الفلسفة أثر في الفلسفة حتى القرن الواحد والعشرين

من أقواله ...

- عليك أن تتحلى بالشجاعة الكافية لاستخدام عقلك.
- من يجعل من نفسه دودة ليس له أن يتذمر إذا ما داسته قدم.
- ثلاث يساعدن على تحمل مشقات الحياة: الأمل والنوم والضحك.
- مع تقدم العمر تزداد الحكمة وتنقص العبقري .
- أداء الفرد لواجبه أكثر أهمية من إسعاد نفسه أو الآخرين
- إذا افترضنا أن بوسع العلماء التنبؤ بما سنفعله، فإن التنبؤات لا تتعارض مع ميلنا نحو حرية الإرادة .

آرثر شوبنهاور



فيلسوف ألماني، اشتهر على نطاق واسع بسبب آرائه التشاؤمية وأسلوبه النثري المرهف

تأثر شوبنهاور بقوة بالفيلسوف الألماني إيمانويل كانط

ففي سياق الجدل الكانطي، أصر شوبنهاور على أن الحياة التي نمارسها من خلال حواسنا

مجرد عرض وهو بذلك يعني أننا لانمارسها كما هي، ولكن نعرضها على أنفسنا

وأثناء عرض الحياة على أنفسنا ، نقوم بتغيير أحداثها

من أقواله ..

❖ فقدان الشيء يعلمنا قيمته أحيانا.

❖ كل صبي أحمق يستطيع أن يقتل حشرة، لكن كل علماء الأرض لا يستطيعون أن يخلقوا واحدة.

❖ الحسد أعلى درجات الاحترام في ألمانيا .

❖ من النادر أن نفكر فيما نملك، بل نحن نفكر فيما ينقصنا.

❖ يمكن للمرء أن يفعل ما يشاء، لكنه لا يستطيع أن يريد ما يشاء.

❖ الأصدقاء والمعارف أضمن طريقة لتحقيق الثروة.

❖ الثروة مثل ماء البحر، كلما شربت منها زاد عطشك؛ وذلك ينطبق أيضا على الشهرة.

❖ التضامن الشامل هو الضمان الوحيد للفضيلة.

❖ من الصعب أن تبقى هادئا إن لم يكن لديك ما تفعله.

❖ حياة الوحدة مصير كل الأرواح العظيمة.

❖ الدين هو رائعة فن تدريب الحيوان، فهو يدرب الناس على الطريقة التي يجب عليهم التفكير بها.

❖ كل الحقائق تمر بثلاث مراحل: الأولى أن تتعرض للسخرية، والثانية أن تقاوم بعنف، أما الثالثة فأن يتم اعت ...

❖ كل أمة تسخر من الأمم الأخرى، وكلهم على حق.

❖ التواضع بالنسبة لمحدودي القدرات لا يعدو كونه صدقا ، أما بالنسبة لذوي المهارات العظيمة فهو رياء.

❖ قوة الإرادة بالنسبة للعقل مثلها مثل رجل قوي أعمى يحمل على كتفيه رجلاً كسيحاً يستطيع أن يرى.

❖ يمكن للمرء أن يكون على طبيعته فقط عندما يكون وحده.

❖ لم تمر بي أبدا أية محنة لم تخففها ساعة أقضيها في القراءة.

❖ أي كتاب على أي قدر من الأهمية يجب أن تعاد قراءته فورا.

❖ التغيير هو وحده الأبدي الدائم الخالد.

❖ الحياة تتأرجح كالبندول بين الألم والملل.

❖ تذكر أن سرعة تقدمك لا تبدأ في الزيادة إلا عندما تتخطّى قمة التل.

❖ الطبيب يشاهد كل الضعف البشري، والمحامي كل الشر، ورجل الدين كل الغباء.

❖ تضحية المرء بصحته في سبيل أي نوع آخر من أنواع السعادة هو أكبر الحماقات.

❖ الكراهية تتبع من القلب، والاحتقار من العقل، وكلاهما خارج عن إرادتنا.

❖ كل مآسينا تقريبا تتبع من صلاتنا بالآخرين.

❖ كلٌ منا يعتبر أن حدود مجال رؤيته هي حدود العالم.

- العظماء مثل النسور، وهم يبنون أعشاشهم في وحدة نبيلة.

- الشرف لا يجب أن يُكتسب، بل يجب فقط ألا يُفقد.

ابن سينا



لقب بالشيخ الرئيس لأنه جمع بين العلم والوزارة

أبو علي الحسين بن عبدالله بن سينا الحكيم المشهور، فيلسوف وطبيب إسلامي

من أقواله ..

- **المستعد للشيء تكفيه أضعف أسبابه.**
- **العقل البشري قوة من قوى النفس لا يستهان بها.**
- **النفس كمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوة أي من جهة ما يتولد ويربو ويتغذى.**
- **نصرة الحق شرف، ونصرة الباطل سرف.**
- **الوهم نصف الداء، والاطمئنان نصف الدواء، والصبر أول خطوات الشفاء.**
- **احذروا البطنة، فإن أكثر العلل إنما تتولد من فضول الطعام.**

فيثاغورث



فيلسوف يوناني وعالم رياضيات. ذاع صيته بسبب نظريته المشهورة

نظرية فيثاغورث

من أقواله..

❖ الحقيقة النهائية للطبيعة هي العدد.

❖ ما دمت موجوداً فلا موت، وإذا جاء الموت فلا وجود لي، فلا داعي إذن للتفكير في أمر ليس لي به شأن وأنا ح ...

❖ النية فكرة في طور التكوين.

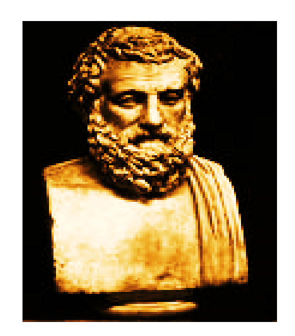
❖ لا تقل القليل بكلمات كثيرة، بل الكثير بكلمات قليلة.

❖ مَثَلُ الأصدقاء مَثَل رفاق سفر، يجب عليهم مساعدة بعضهم البعض على المثابرة في الطريق إلى حياة أكثر سع ...

❖ توجد هندسة في دندنة الأوتار، كما توجد موسيقى في فراغات الأشكال الكروية.

- من المفترض أن يدفعنا القلق إلى العمل وليس إلى الاكتئاب، فليس حراً من لا يستطيع السيطرة على نفسه.
- إرضَ بفعل الصواب، ودع الآخرين يتكلمون عنك كما يريدون.
- الصمت أفضل من كلمات بلا معنى.
- اختر قوة الروح على قوة الجسد.
- لا تتكلم قليلا عن مواضيع شتى، بل تكلم كثيرا عن مواضيع قليلة.
- يجب عند الغضب أن نمتنع عن الحديث والفعل.
- المنطق سرمدي، أما كل شيء آخر ففانٍ.
- الحكمة التي يتم تعلمها بعمق لا تنسى أبدا.
- ليس هناك من شيء سهل إلا ويصعُب عندما تقوم به مجبرا.
- عندما تصبح القوانين ضرورية للبشر فهم عندئذ غير صالحين لأن يكونوا أحرارا.
- اختر دائما الطريقة التي تبدو أفضل مهما كانت صعبة، فالتعود سيجعلها بعد قليل سهلة ومقبولة.

سوفوكليس



ثاني أبرز ثلاثة من كتاب المأساة الإغريق والآخران هما إيسخيلوس أول الثلاثة، وتلاه يوربيدس

من أقواله ..

❖المنطق هو أكبر هدايا الله للإنسان.

❖ كلما زاد عدد الأمور التي يخجل منها الإنسان كان أقرب إلى الكمال.

❖ لا شيء في العالم يفسد الأخلاق كالمال.

❖ الجهلة لا يعرفون الخير الذي بين أيديهم إلا بعد طرحه جانبا.

❖ غالبا ما تحمل المقولة القصيرة كثيرا من الحكمة.

❖ كلمة واحدة تحررنا من كل أثقال الحياة وآلامها، ألا وهي الحب.

❖ أشد الأسى أن ندرك أننا السبب الوحيد في كل المحن التي تواجهنا.

- لا يحب أحد الحياة مثل من يتقدم في العمر.
- لا تأمر بما لا تَستطيعُ تطبيقَه.

- طغيان الحظ المتقلب أكبر شرور البشرية على الإطلاق.

- الحكمة أفضل من أي ثورة.
- أعظم المآسي هي تلك التي نتسبب نحن فيها.

- النصيحة السيئة سريعة الانتقال.

- لا تكون الدولة دولة إذا كانت ملكا لفرد واحد.

- الحماقة أخت الشر.

- مكاسب الشر تحتوى على عقابها.

- لا يمكن للحظ أن يساعد من لا يفعلون شيئا.
- من يتخلص من صديق مثله مثل من يتخلص من حياته.

- عرفان الجميل دائما ما ينتج عنه عرفان الجميل.

- أفضل أن أفشل بشرف على أن أنجح عن طريق الغش.

- إن كان جسدي مستعبدا فعقلي ما زال حرا.

- يهزم الضعيف القوى إذا كانت القضية عادلة.
- القرارات السريعة قرارات غير مأمونة العواقب.

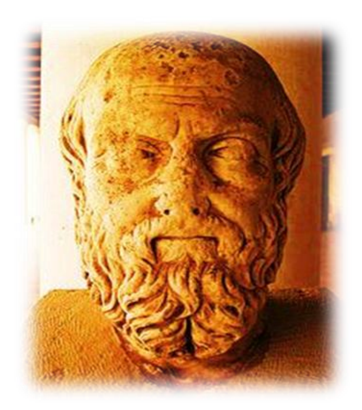
❖ أسوأ الأعداء نصيحة سيئة.

❖ مغانم الاحتيال الظالم لا تكون أبدا آمنة.

❖ الحكمة أهم مكونات السعادة.

❖ من يبحث يجد.

هيرودوت



أول مؤرخ إغريقي أخذ على عاتقه كتابة تاريخ العالم حتى الوقت الذي عاش فيه

.أبا التاريخ أطلق عليه الخطيب الروماني سيشرون

من أقواله ..

❖أعرف أن السعادة الإنسانية لا تبقى طويلا في نفس المكان.

❖ مصر هبة النيل.

❖ يثق الناس بآذانهم أقل من ثقتهم بأعينهم.

❖ وقت السلام يدفن الأبناء الآباء، أما وقت الحرب فيدفن الآباء الأبناء.

❖ أن يحسدك الناس أفضل من أن يشفقوا عليك.

❖ لا مكان للقوة حيث الحاجة للمهارة.

- العجلة تجلب الفشل مهما كان ما تفعله.
- عندما تكون الحياة مضنية يكون الموت ملاذا يسعى المرء إليه.
- تتحكم الظروف في الرجال، ولا يتحكم الرجال في الظروف.
- غالبا ما تنجز الأعمال العظيمة عن طريق مخاطرات عظيمة.
- أكثر الأشياء إيلاما للإنسان أن تتوفر له المعرفة وتنقصه القوة.
- لقد كان عنده الكثير من القوات، لكن القليل من الرجال.
- فرض علي أن أقول ما قيل لي، لا أن أصدقه.

كونفوشيوس



أكثر الفلاسفة تأثيرًا في التاريخ الصيني ,وظلت تعاليم كونفوشيوس ذات أثر قوي ومتفرد في المجتمع الصيني طوال الفترة من القرن الثاني قبل الميلاد وحتى القرن العشرين الميلادي

وهذه التعاليم التي أطلق عليها الكونفوشية تؤكد على الحاجة إلى تنمية الشخصية الأخلاقية وتوسيع المسؤولية .

من أقواله ..

- الكلمات اللبقة والمظهر الأنيق نادراً ما يرافقهما فضيلة حقيقية .
- إذا كان الشخص لا يعرف ما هو بعيد ، فسيجد الحزن في متناول يده.
- التعلّم من دون تفكير جهد ضائع، والتفكير من دون تعلّم أمر خطير.
- الرجل النبيل معتدل في أقواله، لكنه يتخطى ذلك في أعماله.

❖ لست حزينا لأن الناس لا تعرفنى، ولكنى حزين لأني لا أعرفهم.

❖ قد يكون الناس مخلوقين للسير على طريق العمل، ولكنهم قد لا يكونون مخلوقين لفهم هذا العمل.

❖ لا يهم أنك تمشي ببطء، ولكن المهم هو ألا تتوقف.

❖ اعتق ما أحببت، فإذا عاد إليك فهو ملك لك إلى الأبد.

❖ ما يبحث عنه الرجل الرفيع موجود في نفسه، وما يبحث عنه الرجل الدنيء موجود عند الآخرين.

❖ من يرى الصواب ولا يفعله فهو جبان.

❖ للسعادة رافدان أزليان: البساطة والطيبة.

❖ عدم الرجوع عن الخطأ هو خطأ أكبر.

❖ أفضل للعالم أن يوقد شمعة من أن يلعن الظلام.

❖ من يتكلم دون تواضع سيجد صعوبة في جعل كلماته مسموعة.

❖ إننا لم نعرف شيئا حتى الآن عن الحياة، فكيف نعرف عن الموت؟

❖ فليقم الأمير بدوره كأمير، والتابع كتابع، وليقم الاب بدوره كأب، والابن كابن.

❖ على الإنسان أن يفعل ما يعظ الناس به، كما أن عليه أيضا ان يعظ الناس بما يفعله.

- لا تتردد ابداً أن تسأل من هو دونك.
- الصمت هو الصديق الوحيد الذي لن يخونك أبداً.

ابن رشد



كما كان ابن رشد عالمًا في الطب وإن لم يتكسّب منه بتطبيب العامة كذلك كان فقيهًا قديرًا ،

وكانت شهرته ثمرة عبقريته في الفلسفة الماورائية ، ويعدّ إنتاج ابن رشد ذروة التفكير الفلسفي في العصور الوسطى. وهو أشهر فلاسفة الإسلام بلا ريب

من أقواله ..

❖الحَسَن ما حَسَّنه العقل، والقبيح ما قبَّحَه العقل.

❖ الله لايمكن أن يعطينا عقولا ويعطينا شرائع مخالفة لها.

❖ إنّ الحكمة هي صاحبة الشّريعة، والأخت الرّضيعة لها، وهما المصطحبتان بالطّبع، المتحابّتان بالجوهر والغ ...

❖ إن التخيل عبارة عن استخدام خاص للغة وتصوير أحد أركان الشعر.

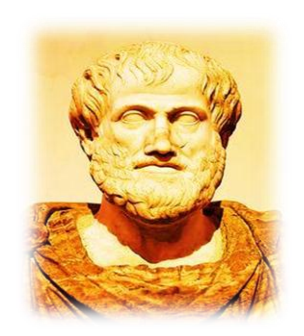
❖مِنَ العدل أن يأتي الرجل من الحجج لخصومه بمثل ما يأتي به لنفسه.

❖ إن الحكمة هي النظر في الأشياء بحسب ما تقتضيه طبيعة البرهان.

❖ من تأنى نال ما تمنى.

❖اللحية لا تصنع الفيلسوف.

أرسطو



فيلسوف ومعلّمٌ وعالم يونانيّ ، يُعتبر هو وأستاذه أفلاطون, أهم فيلسوفين بين جميع فلاسفة اليونان القدماء .

من أقواله..

- علامة العقل المتعلم هو قدرته على تداول الفكرة دون أن يتقبلها.
- ينبغي في العمل اتباع العقل الحكيم.
- المرء أصل كل ما يفعل.
- من لم يكن حكيما لم يزل سقيما.
- الأفعال الفاضلة تسر من يحب الفضيلة.
- أولئك الذين هم في ثورة الغضب يفقدون كل سلطان على أنفسهم.
- شر الناس هو ذلك الذي بفسوقه يضر نفسه والناس.

- من لم ينفعه العلم لم يأمن ضرر الجهل.
- إن المريض لن يستطيع أن يلبس ثوب العافية بمجرد رغبته بذلك.
- للحكم على شيء خاص لا بد أن يكون الإنسان على علم خاص بذلك الشيء.
- الدستور هو ترتيب مناصب الحكم في دولة ما.
- صديق الكل ليس صديقا لأحد.
- لا يجب الخلط بين المدينة العظيمة والمدينة العامرة بالسكان.
- الصديق الحقيقي روح واحدة في جسدين.
- كل الأفعال الإنسانية تتبع من واحدة أو أكثر من هذه المسببات: المصادفة، الطبيعة، الإكراه، العادة، المنطق، العاطفة، الرغبة.
- يمكن القول أن الشخصية أكثر الأدوات قدرة على الإقناع.
- الشجاعة أهم الصفات الإنسانية لأنها الصفة التي تضمن باقي الصفات.
- الكرامة ليست امتلاك المفاخر، بل استحقاقها.
- الديمقراطية هي حكم المحتاجين وليس أصحاب الأملاك.
- مَن يهزم رغباته أشجع ممن يهزم أعداءه، لأن أصعب انتصار هو الانتصار على الذات.
- علمتني الفلسفة أن أفعل دون أوامر ما يفعله الآخرون خوفا من القانون.

❖ أفضل شيء هو ترك الحياة كما تترك مأدبة: لا عَطِشاً ولا ثَمِلاً.

❖ تحب الأمهات أطفالهن أكثر من الآباء لأنهن أكثر ثقة في انتسابهم إليهن.

❖ أصدق أصدقائي من عندما يتمنى لي الخير يتمناه لأجلي.

❖ لن يختار أحد حياة بلا أصدقاء ولو كان ذلك مقابل حصوله على كل شيء آخر في العالم.

❖ قوة العقل هي روح الحياة.

❖ فضيلة العدالة تتلخص في الاعتدال الذي تصنعه الحكمة.

❖ أسوأ أشكال انعدام المساواة هي محاولة المساواة بين الأشياء غير المتساوية.

❖ نحن ما نكرر فعله، لذا فالتفوق ليس فعلا بل عادة.

❖ من الممكن الفشل بطرق كثيرة، لكن النجاح ممكن بطريقة واحدة.

إسحق نيوتن



عالم رياضيات وفلكي إنجليزي اكتشف كيفية تماسك مكونات الكون بعضها ببعض من خلال نظريته عن الجاذبية كما اكتشف أسرار الضوء والألوان،

من أقواله ..

❖أعرف كيف أبدو للعالم، ولكن بالنسبة لنفسي كنت أبدو طفلاً يلعب في شاطئ البحر

وبين الفينة والفينة أتحول لالتقاط حصاة أكثر نعومة أو صدفة أجمل من العادية، بينما يرقد أمامي محيط من الحقائق لم يُكتشف بعد .

❖**إنني جاهلٌ لا أعرف إلا حقيقة واحدة، وهي أنني لا أعرف شيئا.**

❖ **نحن نبني الكثير من الجدران والقليل من الجسور.**

❖ إذا كنت قد اكتشفت أية اكتشافات ذات قيمة ، فلقد حدث ذلك جَرَّاء الانتباه الصبور أكثر من أية مهارة اخرى ...

❖ الكياسة هي فن تحقيق هدف من دون صنع أعداء.

❖ إذا كانت رؤيتي أبعد من الآخرين، فذلك لأني أقف على أكتاف العمالقة.

❖ لا يوجد اكتشاف عظيم تمَّ من دون حدس جريء.

❖ الجاذبية ليست مسؤولة عن وقوع الناس في الحب.

❖أجمل النظم على الإطلاق (الكون) لا يمكن أن ينبثق إلا عن حكمة وهيمنة خالق ذكي وقادر.

❖ ما يجب وضعه في الاعتبار هو ثقل التجارب لا عددها.

❖ كل فعل له رد فعل مساوٍ له في القوة ومعاكس له في الاتجاه .

❖ بإمكاني حساب حركة الأجرام السماوية ، ولكن ليس جنون البشر.

❖ الأخطاء ليست في المهارة ، بل في الصانعين.

بوذا



بوذا لقب مؤسس البوذية ، إحدى ديانات العالم الوضعية ، ومعنى الكلمة في الأصول الأجنبية المتنوِّر أو المتيقّظ . واسمه سيد هارتا غوتاما

من أقواله ..

❖ لا يمكنك الارتحال في طريق إلا حين تصبح أنت الطريق.

❖ تشعر القدم بالقدم عندما تشعر بالأرض.

❖ لن تُعاقب بسبب غضبك، بل غضبك هو العقاب.

❖ من لا تخطر لهم أفكار حاقدة يجدون السلام.

❖ يمتلئ الدورق نقطة تلو أخرى.

❖ لا يعتبر الكلب كلبا جيدا لأنه يجيد النباح، وكذلك الإنسان لا يعتبر إنسانا جيدا لأنه يجيد الكلام.

❖ يضطهد الأشرار الفضيلة أكثر مما يحبها الأخيار.

❖ يأتي السلام من الداخل، فلا تبحث عنه في الخارج.

❖ لا توقف الكراهية الكراهية، بل يوقفها الحب فقط، هذه هي القاعدة الخالدة.

❖ أنتج السأم مقامرين أكثر مما أنتجه الجشع، وسكيرين أكثر من العطش، بل ربما ما يوازي ما أنتجه اليأس من ح ...

❖ أن تفهم كل شيء يعني أن تغفر كل شيء.

❖ لا يمكن أن يستمر إخفاء ثلاثة أشياء لفترة طويلة: الشمس، والقمر، والحقيقة.

❖ كلمة سلام واحدة أحسن من ألف كلمة فارغة .

❖ الفكرة التي تتطور وتصبح فعلا خير من تلك التي تقف عند حد كونها فكرة.

❖ إن رأى من يتمتع بسعادة ما سعادة أكبر منها فليترك السعادة الأقل لينال السعادة الأكبر.

❖ إن عاش المرء بحكمة فلن يخشى الموت.

❖ لا تبق في الماضي، ولا تحلم بالمستقبل، بل وجه عقلك نحو الآن.

❖ العقل مصدر السعادة والتعاسة.

❖ مهمتك هي اكتشاف عالمك الخاص، وبعد ذلك أن تهب نفسك إليه من كل قلبك.

❖ يجب أن يوجد الشر حتى يثبت الخير طهارته.

- أن تسافر جيدا خير من أن تصل.

- أنت مثل جميع من في الكون، تستحق حبك وعاطفتك.

- من يعتقد أنه قادر فهو قادر.
- ما يقود المرء إلى سوء السبيل ليس عدوه أو غريمه، بل عقله.

- لا أرى أبدا ما قد أُنجِز، بل ما لا يزال يجب إنجازه.

- فلتعمل لخلاص ذاتك ولا تعتمد على الآخرين.

بابلو بيكاسو



من أشهر الرسّامين في القرن العشرين ، عُرف بأعماله في النحت والرسم والتصوير والخزف تحدى فن بيكاسو النظرة التقليدية للحياة فظهر مشدودًا إلى التوتر والصراع ، وبدا بيكاسو كأنما يسْتكْشفُ العالَم العجيب للكوابيس والخيال السحيق الذي يقرر عِلمُ النفس والفنُّ المعاصران أنها مؤثرات كبيرة في أفعالنا اليومية

من أقواله ..

- أعطني متحفاً وسوف أملؤه
- الفن يمسح عن الروح غبار الحياة اليومية.
- بعض الرسامين يحولون الشمس إلى بقعة صفراء، والبعض الأخر يحول البقعة الصفراء إلى شمس.
- سر الفن يكمن في أن تَجِد بدلا من أن تبحث.

- لو عرفت ما هو الفن لاحتفظت بذلك لنفسي.
- المرأة في نظري خليط من الأشكال والألوان.
- الرسم طريقة أخرى لكتابة المذكرات.
- كل طفل فنان، المشكلة هي كيف تظل فنانا عندما تكبر.
- إني أعمل دائماً ما لا أَستطيعُ عمله لكي أتعلّم كيفية عمله.
- أحب أن أعيش كرجل فقير ومعي الكثير من المال.
- العمل ضروري للإنسان، فالإنسان اخترع الساعة المنبهة.
- نعرف جميعاً أن الفن ليس الحقيقة، إنه كذبة تجعلنا ندرك الحقيقة.

وليم شكسبير



يُعَدّ الشاعر والمسرحي الإنجليزي وليم شكسبير أشهر المسرحيين الذين عرفهم العالم

من أعماله ..

- ❖استمع لكثيرين، وتكلّم مع قليلين.
- ❖ أعطاك الله وجهاً، وأنت تصنع لنفسك آخر.
- ❖ الأمل بالفرح يوازي الفرح ذاته.
- ❖ البعض ترفعه الخطيئة، والبعض تسقطه الفضيلة.
- ❖ الذئب ما كان ليكون ذئباً لو لم تكن الخرافُ خرافاً.
- ❖ الرجال الأخيار يجب ألا يصاحبوا إلا أمثالهم.
- ❖ المسروق الذي يبتسم يسرق شيئاً من اللص.

❖ إننا نعلّم الآخرين دروساً في سفك الدماء، فإذا ما حفظوا الدرس قاموا بالتجربة علينا.

❖ أيها النوم إنك تقتل يقظتنا.

❖ حب النفس ليس أقل ذنباً من إهمالها.

❖ على المرء أن ينتظر حلول المساء ليعرف كم كان نهاره عظيماً.

❖ لا تطلب الفتاة من الدنيا إلا زوجاً، فإذا جاء طلبت منهُ كل شيء.

❖ مداد قلم الكاتب مقدس مثل دم الشهيد.

❖ يموت الجبناء مرات عديدة قبل أن يأتي أجلهم، أما الشجعان فيذوقون الموت مرة واحدة.

❖ ليس من الشجاعة أن تنتقم، بل أن تتحمل وتصبر.

❖ لا ترَ كل ما تراه عينك ولا تسمع كل ما تسمعه أذنك.

❖ من خلال أشواك الخطر نحصل على زهور السلام.

❖ نكران الجميل أشد وقعاً من سيف القدر.

❖ الدنيا مسرح كبير، وكل الرجال والنساء ما هم إلا ممثلون على هذا المسرح.

❖ إن المرء الذي يموت قبل عشرين عاماً من أجله إنما يختصر مدة خوفه من الموت بنفس العدد من السنين.

❖ هناك ثمة وقت في حياة الإنسان إذا انتفع به نال فوزاً ومجداً، وإذا لم ينتهز الفرصة أصبحت حياته عديمة الفائدة وبائسة.

❖ إن الآثام التي يأتي بها الإنسان في حياته غالباً ما تُذكر بعد وفاته، ولكن أعماله الحميدة تدفن كما يدف ...

❖ إن أي مركز مرموق كمقام ملك ليس إثماً بحد ذاته، إنما يغدو إثماً حين يقوم الشخص الذي يناط به ويحتله بس ...

❖ يمكننا عمل الكثير بالحق، لكن بالحب أكثر.

❖ لكن الحب أعمى والمحبون لا يستطيعون أن يروا الحماقات الصارخة التي يرتكبونها هم أنفسهم.

❖ الشفقة جوهر القانون، ولا يَستخدِم القانون بقسوة إلا الطغاة.

❖ إن الحزن الصامت يهمس في القلب حتى يحطمه.

❖ لا يكفي إن تساعد الضعيف، بل ينبغي إن تدعمه.

❖ البلايا لا تأتي فرادى كالجواسيس، بل سرايا كالجيش.

❖ الأحمق يظن نفسه حكيما، لكن الرجل الحكيم يعرف أنه أحمق.

❖ صديق في بلاط الملك أفضل من قرش في كيس الدراهم.

❖ كن عظيما في الفعل كما كنت عظيما في الفكرة.

❖ يجب على الحديث أن يكون ممتعا دون بذاءة، وذكيا دون تكلف، وحرا دون ابتذال، وعميقا دون عجرفة، وجديدا دو ...

❖ كم هم مساكين من ليس عندهم صبر! وهل من جرح إلا ويلتئم على درجات؟ الحاجة تزرع في المرء العادة.

❖السمعة أكثر الخدع زيفا وبطلانا، فهي كثيرا ما تكتسب دون وجه حق وتُفقد دون وجه حق.

❖ لكي تفعل خيرا عظيما قم بفعل القليل من الشَّر.

❖ أجسامنا هي بساتيننا، وإرادتنا هي بمثابة البستانيين الذين يعتنون بها.

❖ نحن نعرف من نحن، لكننا لا نعرف ما قد نكونه.

جون ستيوارت ميل



فيلسوف واقتصادي بريطاني ، إن أسمى المبادئ عنده هي حرية الفرد والتنوع والعدالة وصولا إلى السعادة البشرية.

من أقواله ..

❖كل ما يسحق الفردية هو طغيان، مهما كان الاسم الذي يطلق عليه

❖ ليس شرطا أن يكون المحافظون أغبياء، لكن معظم الأغبياء محافظون.

❖ يمكن للشخص أن يسبب الأذى لآخرين ليس فقط عن طريق الفعل، بل أيضا عن طريق الامتناع عن الفعل؛ وهو في كلت ...

❖ الاختلاف يسود دائما وقتما وأينما سادت قوة الشخصية ، وكمّ الاختلاف في مجتمع ما يتناسب غالبا مع كمّ الع ...

❖ الحياة بالنسبة لمن حاربوا وخاطروا بكل شيء لها نكهة خاصة يستحيل على من يتمتعون بالحماية أن يشعروا بها ...

- لا يمكن لأحد أن يصبح مفكرا عظيما إذا لم يكن يدرك أن أول واجب عليه كمفكر هو أن يتبع تفكيره إلى الاستنتاجات التي تنتج عنه مهما كانت هذه الاستنتاجات.

- يُعتبر المثل القائل بأن الحقيقة دائما ما تنتصر على الاضطهاد أحد المغالطات السارة التي يكررها الناس و ...

- فرد واحد مؤمن بشيء ما يساوي في قوته 99 فرداً مهتمين به فقط.
- إنْ كانت البشرية كلها ما عدا فرد واحد مجمعة على رأي ما ، فلا يسوغ لها ذلك إسكات ذلك الفرد بنفس الدرجة ...
- مما لا شك فيه أن الحياة ممكنة دون سعادة ، فالأغلبية العظمى من البشرية يفعلون ذلك رغما عنهم.
- الفرد يتمتع بالسيادة على عقله وجسده.

- الحرية الوحيدة التي تستحق هذا الاسم هي حريتنا في السعى وراء مصالحنا الخاصة بطريقتنا الخاصة طالما كنا ...
- كل ما هو موجود من حسنات هو من ثمار الأصالة .
- ما يبدو قمة السخف في جيل ما يتحول غالبا إلى قمة الحكمة في الجيل الذي يليه.
- الخطر الرئيسي في العصر الحالي هو قلة من يجرؤون على أن يكونوا مختلفين.
- الأصالة هي الشيء الوحيد الذي لا يمكن للعقول غير الأصيلة الإحساس بفائدته.

❖ الآراء المنتشرة فيما يخص الموضوعات غير الواضحة للإدراك غالبا ما تكون صحيحة، لكن يندر أو يستحيل أن تك ...

❖ السبب الأساسي لجعل الحياة غير مُرْضية بعد الإثرة هو الحاجة للثقافة.

❖ الحرب شيء بشع، لكنها ليست أبشع الأشياء؛ فالشعور الأخلاقي والوطني الفاسد والمَهين بأن لا شيء يستحق ال ...

❖ لا أعتقد أنه يحق لأي مجتمع إجبار آخر على أن يكون متحضرا.

❖ قيمة الدولة على المدى الطويل هي قيمة الأفراد الذين تتكون منهم.

❖ تساءَلْ ما إذا كنت سعيدا وستنتهي سعادتك.

❖ في كل المجادلات الثقافية غالبا ما يكون كلا الطرفين محقا فيما يؤكده ومخطئاً فيما ينكره.

❖ من يسمح للعالم؛ أو ما يخصه منه، بأن يختار له الخطة التي تسير عليها حياته لا يحتاج إلا لملكة التقليد ...

❖ ما يُمَيِّز عامة الناس عن خاصتهم هي عدم قدرة العامة على التصرف وفقا لمعتقداتهم.

❖ الغرض الوحيد الذي يجوز من أجله استعمال القوة مع أي عضو في مجتمع متحضر رغم إرادته هو منع الأذى عن آخر ...

❖ لقد تعلمت البحث عن سعادتي بالحد من رغباتي لا بمحاولة تحقيقها.

❖ تكسب الحقيقة من أخطاء الذي يفكر بنفسه بعد دراسة وتحضير أكثر مما تكسبه من الآراء الصائبة لمن يعتنقونه ...

❖ لا يمكننا أبدا التأكد من أن الرأي الذي نحاول كبته رأيٌ خاطئ، وحتى لو كنا متأكدين فكبته سيظل إثماً.

❖ لا يمكننا أبدا التأكد من أن الرأي الذي نحاول كبته رأيٌ خاطئ، وحتى لو كنا متأكدين فكبته سيظل إثماً.

❖ أي حركة عظيمة يجب أن تمر بثلاثة مراحل: الاستهزاء، ثم المناقشة، ثم التبني.

❖ الناس لا يودون فقط أن يصبحوا أغنياء، بل أن يصبحوا أغنى من الآخرين.

❖ من لا يعرف إلا الجانب الخاص به من القضية يعرف القليل عن هذه القضية.

❖ كل من يتمتع بحماية المجتمع يدين له بمقابل لذلك.

ابن خلدون



ابن خلدون . مؤسس علم الاجتماع ومؤرخ مسلم من إفريقية في عهد الحفصيين وهي تونس حالياً ترك تراثاً ما زال تأثيره ممتداً حتى اليوم.

من أقواله ..

❖إن التاريخ في ظاهره لا يزيد عن الإخبار، ولكن في باطنه نظر وتحقيق.

❖ اتباع التقاليد لا يعني أن الأموات أحياء، بل أن الأحياء أموات.

❖ قد لا يتم وجود الخير الكثير إلا بوجود شر يسير.

❖ حينما ينعم الحاكم في أي دولة بالترف والنعمة، تلك الأمور تستقطب إليه ثلة من المرتزقين والوصوليين الذي ...

❖ يقلب الحاكم توجسه وغيرته من شعبه إلى خوف على ملكه، فيأخذهم بالقتل والإهانة.

❖ **إن اختلاف الأجيال في أحوالهم إنما هو باختلاف نحلتهم في المعاش.**

❖ عوائد كل جيل تابعة لعوائد سلطانه.

❖ السياسة المدنية هي تدبير المنزل أو المدينة بما يجب بمقتضى الأخلاق والحكمة ليحمل الجمهور على منهاج يك ...

❖ المغلوب مولع دائماً بتقليد الغالب.

❖ الماضي أشبه بالآتيَ من الماء بالماء.

❖ **يوزن المرء بقوله، ويقوّم بفعله.**

❖ الظلم مؤذن بخراب العمران.

❖ العرب إذا تغلّبوا على أوطان أسرع إليها الخراب.

ابن المقفع



هو عبد الله بن المقفّع، وكان اسمه روزبه قبل أن يسلم. ولد في حور في فارس

. صاحب علم واسع، وعرف الثقافة العربية والفارسية واليونانية والهندية.

من أقواله ..

❖اعلم أن فضلَ الفعلِ على القولِ زينة ، وفضلَ القولِ على الفعلِ هُجْنَة ، وأنّ إحكامَ هذه الخَلَّة من غرائبِ الخِلال.

❖ عمل الرجل بما يعلم أنه خطأ هوى، والهوى آفة العفاف؛ وتركه العمل بما يعلم أنه صواب تهاون، والتهاون آفة ...

❖ عوّد نفسك الصبر على من خالفكَ من ذوي النصيحة ، والتجرع لمرارةِ قولهم وعذلهم، ولا تسهلن سبيلَ ذلك إلا ...

❖ إن سمعت من صاحبكَ كلاماً أو رأيتَ منهُ رأياً يعجبُكَ فلا تنتحلهُ تزيناً به عند الناسِ، واكتفِ من الت ...

❖ اجعل غاية تشبثكَ في مؤاخاةِ من تؤاخي ومواصلةِ من تواصلُ توطينَ نفسكَ على أنه لا سبيل لكَ إلى قطيعةِ ...

❖ إذا نابت أخاكَ إحدى النوائبِ من زوالِ نعمةٍ أو نزولِ بليةٍ، فاعلم أنكَ قد ابتليتَ معهُ: إما بالمؤاسا ...

❖لا تكثرن ادعاء العلمِ في كل ما يعرضُ بينكَ وبين أصحابكَ، فإنك من ذلك بين فضيحتينِ: إما أن ينازعوك فيما ادعيتَ فيهجمَ منكَ على الجهالةِ والصلفِ، وإما ألا ينازعوك ويخلوا في يديك ما ادعيت من الأمورِ، فينكشفَ منكَ التصنعُ والمَعْجَزَة.

❖ لا تعتذرن إلا إلى من يُحب أن يجد لكَ عذرا، ولا تستعن إلا بمن يحب أن يظفركَ بحاجتكَ، ولا تُحدثنَ إلا ...

❖ إذا اعتذر إليكَ معتذرٌ، فتلقهُ بوجهٍ مشرقٍ وبشرٍ ولسانٍ طلقٍ إلا أن يكونَ ممن قطيعتهُ غنيمة.

❖ إخوانَ الصدقِ هم خيرُ مكاسبِ الدنيا، هم زينةٌ في الرخاء، وعدةٌ في الشدةِ، ومعونةٌ على خيرِ المعاشِ و ...

❖ اعلم أن من عدوكَ من يعملُ في هلاككَ، ومنهم من يعملُ في مصالحتكَ، ومنهم من يعملُ في البعدِ منكَ، فاعرفهم على منازلهم. ❖ إذا تراكمت عليكَ الأعمالُ فلا تلتمسِ الرَوْح في مدافعتها بالروغانِ منها، فإنهُ لا راحة لكَ إلا في إص ...

❖ اعلم أن بعضَ العطيةِ لؤمٌ، وبعضَ السلاطةِ غيمٌ، وبعض البيانِ عي، وبعض العلمِ جهلٌ؛ فإن استطعتَ ألا ي ...

❖ لا تلتمس غلبةَ صاحبكَ والظفر عليه عند كل كلمةٍ ورأي، ولا تجترئن على تقريعهِ بظْفرِكَ إذا استبانَ، و ...

❖ لا تُجالسِ امرأ بغيرِ طريقتهِ، فإنكَ إن أردتَ لقاءَ الجاهلِ بالعلمِ، والجافي بالفقهِ، والعيي بالبيان ...

❖ تعلم حسنَ الاستماعِ كما تتعلمُ حسنَ الكلامِ، ومن حسنِ الاستماع إمهالُ المتكلمِ حتى ينقضي حديثهُ، وقلة التلفت إلى الجوابِ، والإقبالُ بالوجهِ والنظر إلى المتكلمِ، والوعي لما يقولُ.

❖ اعلم أن مالكَ لا يغني الناسَ كلهم فاخصص به أهل الحق، وأن كرامتك لا تطيقُ العامة كلها فتوَخَّ بها أهل ...

❖ طالب الدنيا كشارب ماء البحر، كلما زاد شرباً ازداد عطشاً.

لقمان الحكيم



لقمان الحكيم كان عبدا حكيما ،ذُكر في القرآن واطلق اسمه على سورة لقمان ، وقد عاصر داود عليه السلام وعرف بالحكيم ، عاش في بلاد النوبة.

وصايا لقمان هي إحدى القصص القرآني التي تتكلم عن حكمة لقمان, وصايا لقمان تتمثل في الحكمة التي وهبها اللّه للقمان الحكيم. وصايا لقمان تعتبر لدى المسلمين من اروع الحكم والمواعظ ,إذ كانت حكمه تأتي في مواضعها. و يقال حسب كتب التفسير ان لقمان كان أهون مملوك على سيده، ولكن اللّه تعالى منّ عليه بالحكمة فغدا أفضلهم لديه.

من أقواله ..

- إياك وكثرة الاعتذار، فإن الكذب كثيراً ما يُخالط المعاذير.
- إذا أمتلأت المعدة نامت الفكرة وخرست الحكمة.
- القلوب مزارع فازرع فيها الكلمة الطيبة فإن لم تتمتع بثمرها تتمتع بخضرها.
- لا يأكل طعامك إلا الأتقياء، وشاور في أمرك العلماء.

- اعتزل عدوك، واحذر صديقك، ولا تتعرض لما لا يعنيك.
- من كتم سره كان الخيار بيده.
- للحاسد ثلاث علامات: يغتاب صاحبه إذا غاب ، ويتملق إذا شهد ، ويشمت بالمصيبة.
- كن غنيّاً تكن أميناً.
- لا تضع برك إلا عند راعيه.
- إذا أردت أن تؤاخي رجلا فأغضبه قبل ذلك فإن أنصفك عند غضبه فصاحبه وإلا فاحذره.
- لتكن كلمتك طيبة وليكن وجهك بسطا تكن أحب إلى الناس ممن يعطيهم العطاء.
- أنزل الناس من صاحبك منزلة من لا حاجة له بك ولا بد لك منه.
- كن كمن لا يبتغي محمدة الناس ولا يكسب ذمهم، فنفسه منه في عناء والناس منه في راحة.
- اعتزل الشر يعتزلك فإن الشر للشر خلق.
- إياك وشدة الغضب فإن شدة الغضب ممحقة لفؤاد الحكيم.
- يأتي على الناس زمان لا تقر فيه عين حليم.
- من يحب المراء يشتم، ومن يدخل مداخل السوء يتهم، ومن يصاحب قرين السوء لا يسلم، ومن لا يملك لسانه يندم.
- لا تضيع مالك وتصلح مال غيرك، فإن مالك ما قدمت ومال غيرك ما تركت.

❖ ليس من شيء أطيب من اللسان والقلب إذا طابا ولا أخبث منهما إذا خبثا.

❖ لا تأكل شبعا على شبع، فإن إلقاءك إياه للكلب خير من أن تأكله.

❖ ليكن أول ما تفيد من الدنيا بعد خليل صالح امرأة صالحة.

❖ ليس غِنى كصحة ولا نعمة كطيب نفس.

❖ حملت الجندل والحديد وكل شيء ثقيل فلم أحمل شيئا هو أثقل من جار السوء، وذقت المرار فلم أذق شيئا هو أمر ...

❖ لا ترسل رسولك جاهلا، فإن لم تجد حكيما فكن رسول نفسك.

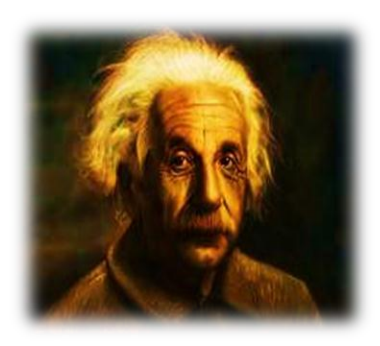
❖ اشكر لمن أنعم عليك، وأنعم على من شكرك، فإنه لا بقاء للنعمة إذا كفرت، ولا زوال لها إذا شكرت.

❖ مثل المرأة الصالحة مثل التاج على رأس الملك، ومثل المرأة السوء كمثل الحِمل الثقيل على ظهر الشيخ الكبير.

❖ إياك والسؤال فإنه يذهب ماء الحياء من الوجه.

❖ كذب من قال: إن الشر يطفئ الشر، فإن كان صادقا فليوقد ناراً إلى جنب نار فلينظر هل تطفئ إحداهما الأخرى؟

ألبرت آينشتاين



واضع النظرية النسبية الخاصة والنظرية النسبية العامة الشهيرتين اللتان حققتا له شهرة إعلامية منقطعة النظير بين جميع الفيزيائيين، حاز في العام 1921 على جائزة نوبل في الفيزياء.

من أقواله ..

- إذا لم تلائم الحقائق النظرية، فلتغيّر الحقائق.
- أصعب ما يمكن للعقل أن يفهمه هو ضريبة الدخل.
- العلم دون دين أعرج، والدين دون علم أعمى.
- إنها معجزة أن ينجو الفضول من التعليم الرسمي.
- أهم شيء هو ألا تتوقف عن السؤال.
- لا تقلق من العوائق التي تواجهك في الرياضيات، فأنا أؤكّد لك أن عوائقي أكبر بكثير.
- الثقافة هي ما يبقى بعد أن تنسى كل ما تعلمته في المدرسة.

❖ الجنون هو أن تفعل ذات الشيء مرةً بعد أخرى وتتوقع نتيجةً مختلفةً.

❖ العلم شيءٌ رائعٌ إذا لم تكن تعتاش منه.

❖ كل ما هو عظيم وملهم صنعه إنسان عَمِلَ بحرية.

❖ يستطيع أي أحمقٍ جَعل الأشياء تبدو أكبر وأعقد، لكنك تحتاج إلى عبقري شجاع لجعلها تبدو عكس ذلك.

❖ الإنسان الذي لم يخطئ لم يجرب شيئا جديداً.

❖ الحقيقة محض خيال رغم إمكانية استمرارها.

❖ الخيال أكثر اهمية من المعرفة، فهو يحيط بالعالم.

❖ المشاكل الموجودة في عالم اليوم لا يمكن أن تحلها عقول خلقتها.

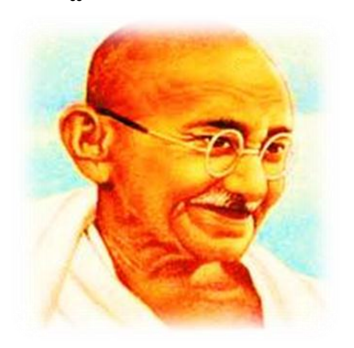
❖ كل علومنا التي نقيسها بالواقع بدائية وطفولية، ولكنها أثمن ما لدينا. ❖ كل ما تخطئ فيه حساباتنا نسميه الصدفة.

❖ لا أعلم بأي سلاح سيحاربون في الحرب العالمية الثالثة، لكن سلاح الرابعة سيكون العصي والحجارة.

❖ ما يهمني أكثر من الماضي هو المستقبل، حيث أني أنوي العيش فيه.

❖ مشكلتنا الكبرى هي مثالية الوسيلة وغموض الغايات.

مهاتما غاندي



كان السياسي البارز والزعيم الروحي للهند خلال حركة استقلال الهند. كان رائداً للساتياغراها وهي مقاومة الاستبداد من خلال العصيان المدني الشامل،

من أقواله..

❖الحرية غير ذات قيمة إذا لم تشمل حرية ارتكاب الأخطاء.

❖ الضعيف لا يغفر، فالمغفرة شيمة القوي.

❖العين بالعين تجعل كل العالم أعمى.

❖ عليك أن تكون أنت التغيير الذي تريده للعالم.

❖ في البدء يتجاهلونك، ثم يسخرون منك، ثم يحاربونك، ثم تنتصر.

❖ ليس هناك طريق إلى السلام، فالسلام هو الطريق.

❖ ما يسلب بالعنف لا يحتفظ به إلا بالعنف.

❖ أينما يتواجد الحب تتواجد الحياة.

- لا يمكن تصنيع العاطفة أو تنظيمها حسب القانون.

- إن الغضب وقلة الاحتمال هما أعداء الفهم الصائب.
- إن التأقلم ليس تقليداً، بل هو يعني قوة المقاومة والاستيعاب.
- أنا مستعد لأن أموت، ولكن ليس هنالك أي داع لأكون مستعدا للقتل.
- إن النصر الناتج عن العنف مساو للهزيمة، إذ انه سريع الانقضاء.

- من الأفضل أن أكون عنيفا إذا كان هنالك عنف في قلوبنا من أن ارتدي رداء اللاعنف لتغطية العجز.

- إن أية جريمة أو إصابة؛ بغَضّ النظر عن القضية، ارتكبت أو سُبِّبَت لشخص آخر هي جريمة ضد الإنسانية.

أبو قراط



أبقراط أبو الطب وأعظم أطباء عصره، أول مدون لكتب الطب، مخلص الطب من آثار الفلسفة وظلمات الطقوس السحرية، من أشهر الشخصيات على مر التاريخ في كل العصور وكل المجالات،

من أقواله..

❖الإقلال من الضار خير من الإكثار من النافع.

❖ إن الناس اعتذوا في حال الصحة بأغذية السباع فأمرضتهم فغذوناهم بأغذية الطير فصحوا.

❖ إنما نأكل لنعيش لا نعيش لنأكل.

❖محاربة الشهوة أيسر من معالجة العلة.

❖ ليس معي من فضيلة العلم إلا علمي بأني لست بعالم.

أبو العلاء المعري



يُعد المعري من أكثر شعراء العربية نتاجًا شعرياً ، كما يعد من أعمقهم فلسفة في الحياة ورؤيه للأحياء من حوله , عاش في عصر كان من أكثر العصور السياسية اضطرابًا ولكنه من أكثرها ثراءً فكريًا وتنوعًا أدبيًا

من أقواله ..

- اثنان أهل الأرض ذو عقل بلا ... دين وآخر دَيِّنٌ لا عقل له .
- إذا سألوا عن مذهبي فهو بيِّن ... وهل أنا إلا مثل غيري أبله .
- أليَسَ أبوكُمْ آدَمٌ إنْ عُزيتُمُ ... يكونُ سَليلا للتّرابِ إذا عُزِي؟
- أمّا اليقين فلا يقين وإنما ... أقصى اجتهادي أن أظن وأحدسا .
- أين بقراطُ، والمقلّدُ جاليـ ... ـنوسَ؟ هيهاتَ أن يعيشَ طبيبُ .
- أيها الغرّ إنْ خُصِصْتَ بعقلٍ ... فاتّبعْهُ فكلّ عقلٍ نبي .
- خفف الوطء ما أظن أديم ... الأرض إلا من هذه الأجساد .

❖ لا ذنب يا رب السماء على امرئ ... رأى منك ما لا يشتهى فتزندقا .

❖ ورَدْنا إلى الدّنيا بإذْنِ مليكِنا ... لِمَغزًى ولَسنا عالمينَ بما غُزي .

❖ ولا تصدق بما البرهان يبطله ... فتستفيد من التصديق تكذيبا .

❖ وما لنفسي خلاص من نوائبها ... ولا لغيري إلا الكون في العدم .

❖ وما دام الفتى بحجى ولكن ... يعلمه التدين أقربوه .

❖ وينشأ ناشئ الفتيان منا ... على ما كان عوّده أبوه .

❖ في كل أمرك تقليدٌ رضيتَ به ... حتى مقالك ربي واحدٌ أحدُ .

❖ أحمد اللّه على العمى كما يحمده غيري على البصر.

❖ فشاور العقل واترك غيره هدرا ... فالعقلُ خيرُ مشيرٍ ضمّه النادي .

أبو الطيب المتنبي



صاحب كبرياء وشجاع طموح محب للمغامرات. في شعره اعتزاز بالعروبة، وتشاؤم وافتخار بنفسه، أفضل شعره في الحكمة وفلسفة الحياة ووصف المعارك، إذ جاء بصياغة قوية محكمة .

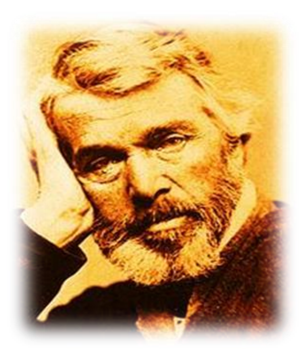
إنه شاعر مبدع عملاق غزير الإنتاج يعد بحق مفخرة للأدب العربي ، فهو صاحب الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة .

من أقواله ..

- إذا اعتاد الفتى خوض المنايا ... فأهون ما يمر به الوحول .
- إذا أنت أكرمت الكريم ملكته ... وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا .
- إِذا رَأيتَ نُيُوبَ اللّيثِ بارِزَةً ... فَلا تَظُنَّنَ أَنَّ اللَيثَ يَبْتَسِمُ .
- إذا غامَرْتَ في شرف مروم ... فلا تقنع بما دون النجوم .
- أُصَادِقُ نَفْسَ المَرْءِ قَبْلَ جِسْمِهِ ... وأَعْرِفُهَا فِي فِعْلِهِ وَالتَّكَلُّمِ .
- أَعَزُّ مَكانٍ في الدُنى سَرجُ سابِحٍ ... وخَيرُ جَليسٍ في الزَمانِ كِتابُ .

- بِذا قَضَتِ الأَيَّامُ ما بينَ أَهلِها ... مَصائِبُ قَومٍ عِنْدَ قَومٍ فَوائِدُ .
- خذ ما تَراه ودَع شَيَئاً سمِعتَ بهِ ... في طَلعة البدرِ ما يُغنِيكَ عن زُحَلِ .
- على قدر أهل العزم تأتي العزائم ... وتأتي على قدر الكرام المكارم .
- لا بقومي شَرُفت بل شَرُفوا بي ... وبنفسي فخرت لا بجدودي .
- لا تَعذُل المُشتاقَ في أَشواقِهِ ... حتّى يَكُونَ حَشاكَ في أَحشائِه .
- لولا المشقةُ سادَ الناسُ كلُهم ... الجودُ يُفقِر والإقدامُ قَتّالُ .
- وأَتعَبُ مَن ناداكَ مَن لا تُجيبُهُ ... وأَغَيظُ مَن عاداكَ مَن لا تُشاكِلُ .
- وأَحلَى الهَوَى ما شكَّ في الوَصلِ رَبُّهُ ... وفي الهَجْرِ فَهوَ الدَّهْرَ يَرجُو ويتَّقِي .
- وإذا أتتك مذمتي من ناقص ... فهي الشهادة لي بأني كامل .
- وإذا كانتِ النُفوسُ كِباراً ... تَعِبَتْ في مُرادِها الأَجسامُ .
- وفي تَعبٍ مَن يَحسُدُ الشَمسَ نُورَها ... ويَجهَدُ أَنْ يَأتي لَها بِضَرِيبِ .
- ولَستُ أُبالي بَعْدَ إِدراكِيَ العُلَى ... أَكانَ تُراثاً ما تَناوَلتُ أم كَسْبا .

توماس كارليل



كاتب إسكتلندي، ناقد ساخر، ومؤرخ، وكانت أعماله شديدة التأثير بالعصر الفكتوري

من أقواله ..

- ❖العقل القوي دائم الأمل، ولديه دائما ما يبعث على الأمل.
- ❖لا تبدأ النجمة الخالدة بالتألق إلا مع اشتداد الظلمة.
- ❖ أرني الرجل الذي تبجّله، وسأعرف من أنت.
- ❖العيون الضعيفة أكثر من يحب الأشياء اللامعة.
- ❖ لا أمل في أن تجعل الناس سعداء من خلال السياسة.
- ❖ الرأي العام أكبر كذبة في تاريخ العالم.
- ❖ ليس هدفنا الرئيسي رؤية ما يقع على مسافة كبيرة منا، بل فعل ما يوجد بين أيدينا.

- الحديث إنساني، والصمت إلهي، لكنه وحشي وميت، لذا علينا تعلم كليهما.
- أفضل تأثير لكتاب ما هو أن يدفع القارئ للعمل من تلقاء ذاته.
- يمكنني القول أن أعظم الأخطاء هو أن يكون المرء غير مدرك للأخطاء التي يرتكبها.
- الصمت عميق كالأبدية، أما الحديث فسطحي كالزمن.
- ما نكونه يعتمد على ما نقرؤه بعد أن يفرغ كل الأساتذة من تعليمنا؛ فمجموعة من الكتب أفضل جامعة على الإطلاق.
- قل للمرء أنه شجاع وسوف تساعده على أن يصبح كذلك.
- فلتذهب إلى أقصى مدى يمكنك رؤيته، وعندما تصل إلى هناك فسوف يكون بإمكانك الرؤية لمدى أبعد.
- الكتابة عمل فظيع، لكنها ليست في مثل فظاعة البطالة.
- الصمت أكثر فصاحة من الكلمات.
- لا يبني الثقة بالنفس واحترامها مثل الإنجاز.
- يرى القلب دوما قبل أن يرى العقل.
- طموحي أن أموت من الإرهاق لا من الملل.
- الضحك من امتيازات العقل، وذلك لأنه قاصر على الجنس البشري.
- الاحتمال صبر مُرَكَّز.

❖ ليس للاقتناع قيمة إذا لم يتحول إلى سلوك.

❖ يظهر التاريخ أن أغلب من قاموا بعمل عظيم قد قضوا حياتهم في عزلة.

❖ عَلِّم ببغاءً كلمتي العرض والطلب وسيكون عندك عالم اقتصادي.

❖ يعيش المرء بالإيمان بشيء ما ، لا بالجدال في أشياء كثيرة.

❖ شخص بلا هدف مثل سفينة بلا دفة.

❖ الموهوب يرى النقطة الرئيسية ويترك بقية النقاط كفائض.

❖ البارعون جيدون، لكنهم ليسوا الأفضل.

❖ الأنانية منبع وملخص كل الأخطاء وبواعث الشقاء.

❖ كل عمل نبيل كان في البداية مستحيلا.

❖ كل رأي جديد كان في بدايته مقتصرا على شخص واحد فقط.

❖ السؤال الحقيقي في كل مجالات الحياة ليس ما نربحه، بل ما نفعله.

❖ العبقرية قدرة غير محدودة على احتمال بذل الجهد.

❖ من يمتلك الصحة يمتلك الأمل، ومن يمتلك الأمل يمتلك كل شيء.

❖ ليس من تاج بلا نصر، وليس من نصر بلا معركة، وليس من معركة بلا عدو.

❖ فقير هو الخيال إذا كان عليه أن يفارق الفهم.

❖ اجعل من نفسك شخصا نزيهاً وسوف تتأكد من أن عدد الأوغاد في العالم قد نقص واحدا.

❖ الإنسان حيوان مستخدم للأدوات، فبدون الأدوات ليس له أي قيمة، وبالأدوات تكتمل قيمته.

❖ لا يعيش أي عظيم دون جدوى، فتاريخ العالم ليس إلا سردا لحيوات العظماء.

❖ لا يمكن لأي أغلال حديدية أو أي قوة خارجية من أي نوع أن تجبر روح أحد على الإيمان أو الكفر.

❖ ليس من إثبات لقلة شأن شخص ما أكبر من كفره بالرجال العظماء.

❖ الإقناع والإيمان هما ملوك العالم، لا القوة الغاشمة.

❖ الأصالة شيء دائما ما نحض عليه، ودائما ما نختلف معه.

❖ لابد أن العلم قد نبع من الإحساس بأن هناك خطأ ما.

❖ السرية عنصر في كل أشكال الخير، فحتى الفضيلة والجمال غامضان.

❖ الشجاعة التي نريدها ونُكافئ عليها ليست شجاعة الموت بطريقة مشرفة، بل شجاعة الحياة برجولة.

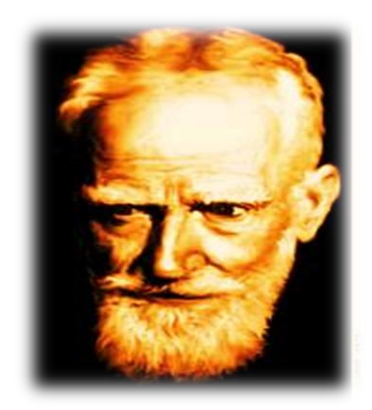
❖ فضل الأصالة ليس في الجدة، بل في الإخلاص.

❖ العالم جمهورية من العناصر المتوسطة، وكذلك كان دوما.

❖ التفكير أبو العمل.

❖ المعركة التي لا تنتهي هي معركة الإيمان في مواجهة الإنكار.

جورج برنارد شو



كاتب مسرحي أيرلندي المولد، وناقد، وكاتب يعد من أشهر الشخصيات الأدبية في أوائل القرن العشرين وأهمها.

من أقواله ..

- احذر من الشخص الذي لا ينتقم منك، فهو لم يسامحك ولم يسمح لك أن تسامح نفسك.
- احذر من العلم الزائف، فهو أخطر من الجهل.
- أقتبسُ أقوالي كثيرا فذلك يثري الحوار.
- أقسى عقوبة للكاذب لا تكمن في ألا يصدقه أحد، بل في أنه لا يستطيع أن يصدق أحدا.
- أكره إحساسي بأني في موطني عندما أكون خارج البلاد.

❖ من الأفضل ألا تأتي من أن تأتي متأخراً.

❖ الحياة المليئة بالأخطاء أكثر نفعاً وجدارة بالاحترام من حياة فارغة من أي عمل.

❖ العلم لا يحل مشكلة حتى يأتي بعشر مشاكل غيرها.

❖ النوم ضرب من النقد، خاصة في المسرح.

❖ عندما يكون الشيء مضحكاً أبحث عن الحقيقة الكامنة وراءه.

❖ الرجل النبيل هو من يعطي الدنيا أكثر مما يأخذ منها.

❖ في عالم بائس بشع لا يستطيع الغنيّ أن يبتاع سوى البؤس أو البشاعة.

❖ جهنم مليئة بالموسيقيين المبتدئين.

❖ عليك بالصمت من بين كل الفضائل، فمن خلاله سوف تسمع عيوب الآخرين وتخبئ عيوبك.

❖ الوطنية هي القناعة بأن هذا البلد هو أعلى منزلة من جميع البلدان الأخرى لمجرد أنك ولدت فيه.

❖ الديمقراطية منهج يضمن أننا لن نُحْكم بأفضل مما نستحق.

❖ شهرتي تزداد مع كل فشل.

❖ من مساوئ الذكاء الإحساس المُلِحّ بالحاجة إلى تعلم المزيد.

❖ أكره إحساسي بأني في موطني عندما أكون خارج البلاد.

❖ ليس المال بشيء، أما الكثير من المال فتلك مسألة أخرى.

❖ أول شرط للتقدم هو إزالة الرقابة.

❖ كان هيجل على حق عندما قال أننا تتعلّم من التاريخ أنه يستحيل على البشر التعلم من التاريخ.

❖ سر النجاح هو أن تهاجم أكبر عدد من الناس.

❖ المرأة هي المصيدة الوحيدة التي تطاردها الفئران.

❖ أنت ترى الأشياء الكائنة وتتساءل: لماذا؟ وأنا أحلم بالأشياء التي لم تكن وأتساءل: لِمَ لا؟

❖ الحرية تعني المسؤولية، ولهذا يخافها معظم الناس.

❖ ليست الفضيلة في أن نجتنب الرذيلة، بل في ألا نشتهيها.

❖ الصمت هو أفضل تعبير عن الاحتقار.

❖ أقسى عقوبة للكاذب لا تكمن في ألا يصدقه أحد، بل في أنه لا يستطيع أن يصدق أحدا.

❖ من يستطيع يفعل، ومن لا يستطيع يُدَرِّس.

❖ أي اللوحات سأنقذ من المتحف إذا ما نشب حريق؟ الأقرب إلى المخرج طبعاً.

❖ سبيلي في الفكاهة أن أقول الحق، فإن هذا أطيب فكاهة في العالم.

❖ عندما تطالع سيرة ما، تَذَكَّر أن الحقيقة دوما غير قابلة للنشر.

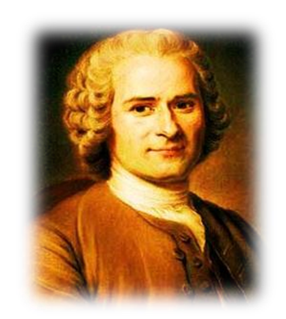
❖ أقتبسُ أقوالي كثيرا فذلك يثري الحوار.

❖ لا نتوقف عن اللعب لأننا كبرنا، بل نكبر لأننا توقفنا عن اللعب.

- من الخطر أن تكون مخلصاً ما لم تكن غبيّاً أيضاً.

- لا يمكن أن تكون بطلا مالم تختبر الجبن.

جان جاك روسو



فيلسوف سويسري، كان أهم كاتب في عصر العقل. وهو فترة من التاريخ الأوروبي، امتدت من أواخر القرن السابع عشر إلى أواخر القرن الثامن عشر الميلاديين. ساعدت فلسفة روسو في تشكيل الأحداث السياسية، التي أدت إلى قيام الثورة الفرنسية. حيث أثرت أعماله في ا لتعليم والأدب والسياسة.

من أقواله ..

❖الناس الذين يعرفون القليل يتحدثون كثيراً، أما الذين يعرفون الكثير فلا يتحدثون إلا قليلا.

❖ الناس يولدون أحراراً، ولكنهم يُسْتَعْبَدُون أينما ذَهَبوا.

❖حرية الفرد لا تكمن في أنه يستطيع أن يفعل ما يريد، بل في أنه لا يجب عليه أن يفعل ما لا يريد.

❖ قبل أن أتزوج كان لدي ستة نظريات في تربية الأطفال، أما الآن فعندي ستة أطفال وليس عندي نظريات لهم.

- القوانين الجيدة تؤدي لخلق قوانين أفضل، والقوانين السيئة تؤدي إلى قوانين أسوأ.
- اللهجة في روح اللغة.
- المرأة تحيا لتسعد بالحب، والرجل يحب ليسعد بالحياة.
- لا تتجاوز حقوقك، فحقوقك ستصبح قريباً غير محدودة.
- قد تغفر لك المرأة القسوة والظلم، لكنها لا تغفر لك عدم الاهتمام بها.
- لكي تكتب رسالة عشق عليك أن تبدأ دون أن تعلم ماذا تريد أن تقول وأن تنتهي دون أن تعلم ماذا قلت.
- الطريقة الوحيدة لتفادي الخطأ هي الجهل.

الحكيم أيثوب



كاتب اغريقي

من أقواله..

❖لا تثق أبداً بنصيحة شخص يمر بأزمات.

❖ أن تنال الحكمة عن طريق مصائب الآخرين أفضل من أن تنالها عن طريق مصائبك أنت.

❖في الأوقات العصيبة يحتاج أقوى الأقوياء لأضعف الضعفاء.

❖ يمكنك أن تغفر جرحاً لكنك لن تتساه.

❖ من السهل أن تكون شجاعا عن بعد.

❖ عواطفنا كالماء والنار: خدم جيدون، وأسياد سيئون.

❖ غالبا ما يكون الإقناع أنجاع من القوة.

❖ كلما صغر العقل زاد الغرور.

❖ إذا توحدنا صمدنا ، وإذا تفرقنا سقطنا.

❖ نحن نقوم بشنق صغار اللصوص ونعِّين كبارهم في المناصب الرسمية.

- نحن نقوم بشنق صغار اللصوص ونعيّن كبارهم في المناصب الرسمية.
- تساعد الآلهة من يساعدون أنفسهم.
- فلترض بقدرك، فإن المرء لا يستطيع أن يتفوق في كل شيء.
- الاقتصاد أن تحضر اليوم لمطالب الغد.
- الاتحاد يجلب القوة.
- غالبا ما يثير في الناس الحسد ما لا يستطيعون هم أنفسهم أن يتمتعوا به.
- الألفة تولّد الاحتقار.
- الغرور قد يودي بالمرء إلى الهلاك.
- يفوز بالسباق من يتقدم ببطء وثبات.
- فعل الخير لا يضيع هدرا مهما صَغُر.
- لا تعدّ دجاجاتك قبل أن تفقس.
- إذا تحققت أمانينا فالغالب أننا سوف نأسف لذلك.
- كسرة من الخبز تؤكل في هدوء خير من وليمة تحضرها وأنت قلق.
- كثيرا ما تكون المظاهر خادعة.
- نادرا ما نزن الأذى الذي نسببه وذلك الذي نتعرض له بنفس الميزان.
- من يمشي دوما وراء الآخرين لن يكون له مبادئه الخاصة.
- المظهر الخارجي بديل ضعيف للقيمة الداخلية.
- بعد أن يتم قول كل شيء وفعل كل شيء، يتم قول المزيد وفعل القليل.

❖ لكل حقيقة وجهان، لذا يجدر بنا النظر لكليهما قبل أن نلزم أنفسنا بأحدهما.

❖ من لا يشعر بالرضا في مكان ما يصعب أن يشعر بالسعادة في مكان آخر.

❖ لن يصدق الناس الكذاب حتى ولو قال صدقا.

❖ الطائر الجميل أكثر من مجرد ريش جميل.

❖ إذا حاولت إرضاء الكل فلن ترضي أحدا.

❖ ينشد التعيس الراحة في مصائب الآخرين.

❖ غالبا ما يطري الناس التقليد ويغربوا عن الأصل.

❖ قلة أهميتنا هي السبب في سلامتنا.

❖ يجب أن ننظر إلى العقل، لا إلى المظهر الخارجي.

❖ عرفان الجميل شيمة الأرواح النبيلة.

طه حسين



أديب وناقد مصري كبير، لُقّب بعميد الأدب العربي. غيّر الرواية العربية، خالق السيرة الذاتيّة مع كتابه "الأيام" الذي نشر عام 1929. يعتبر من أبرز الشخصيات في الحركة العربية الأدبية الحديثة ومن أبرز دعاة التنوير في العالم الإسلامي.

من أقواله..

❖أكثر الناس تزدهيهم الأماني، ويعبث بعقولهم الاغراء، فإذا هم من صرعى الغرور.

❖محبة المعرفة لا تفترق عن الإيمان.

❖ إياك والرضى عن نفسك فإنه يضطرك إلى الخمول، واياك والعجب فإنه يورطك في الحمق، وإياك والغرور فإنه يظهر ...

❖ كل عمل صالح عبادة.

❖ قد يكون المرء غبيا في طبعه، لكن الغباء غباء القلب.

❖ السعادة هي ذلك الاحساس الغريب الذي يراودنا حينما تشغلنا ظروف الحياة عن أن نكون أشقياء.

❖ طوبى لمن جمع بين همة الشباب وحكمة الشيوخ.

❖ إن الجامعة تتألف من طالب حر وأستاذ حر.

❖أحسَن المعرفة معرفتك لنفسك، وأحسَن الأدب وقوفك عند حدك.

❖إن الحب لا يسأم ولا يمل ولا يعرف الفتور، ولا بد أن تلحّ في حبك حتى تظفر بمن تحب أو تفنى دونه.

رالف والدو إمرسون



شاعر أمريكي. أفضل ما يذكر بقيادة الحركة الترسندالية في أول القرن التاسع عشر. تعاليمه أثرت مباشرة في الحركة النامسية الفكر الجديد في أواسط القرن التاسع عشر. وقت كان يرى كبطل الفردية وكناقد بصير للضغوط التعويضية للمجتمع.

من أقواله ..

- كل ثورة كانت في البداية فكرة في رأس شخص ما.
- أفضل أفكارنا هي ما أخذنا من الآخرين.
- افعل دائماً ما تخاف أن تفعله.
- الإنسان موسوعة كاملة للحقائق.
- غالباً ما يكون الإنسان حريصاً على أمواله أكثر من حرصه على مبادئه.

❖ كل فنان كان في البداية مجرد هاوٍ.

❖ الصديق من أستطيع التفكير أمامه بصوت مرتفع.

❖ ليس البطل بأشجع من الفرد العادي، هو فقط أشجع منه لفترة خمس دقائق.

❖ الأطفال كلهم أجانب.

❖ تكره الجامعات العباقرة كما تكره الأديرة القديسين.

❖ لا تذهب إلى حيث يأخذك الطريق، بل اذهب إلى حيث لا يوجد طريق واترك أثراً.

❖ كل عذب فيه مرارة، وكل شر فيه خير.

❖ اختم كل يوم ولا تفكر فيه، فقد فعلت ما يمكنك فعله.

❖ إذا فقدت ثقتي بنفسي فقد أصبح الكون كله ضدي.

❖ بمجرد أن تتخذ قرارا يتآمر الكون لكي يجعله يتحقق.

❖ أن تكون عظيما هو أن يساء فهمك.

❖ لن تكبر إلا إذا حاولت فعل شيء يفوق ما سبق لك إجادته.

❖ من نعم الأصدقاء القدماء أن باستطاعتك أن تكون غبيا معهم.

❖ الطريقة الوحيدة لاكتساب صديق هي أن تكون صديقاً.

- نحن أكثر حكمة مما نظن.

- للعقول الصغيرة هموم صغيرة، أما العقول الكبيرة فليس عندها وقت للهموم.

- تكمن الشجاعة في القدرة على التعافي.

- لتكن فاتحا للأبواب لمن يأتون بعدك.

- ليس لشيء خارج ذاتك سيطرة عليك.

- يكشف الخيال ما تخفيه الحقيقة.

توماس هنري هكسلي



عالم أحياء بريطاني (1825 -1895). هو ابن لمعلم رياضيات. وهو جَد جوليان هكسلي (1887 – 1975) الإخصائي في علم الحيوان والفيلسوف والمربي والكاتب، ولجوليان دور كبير في تأسيس اليونسكو. وهو أيضاً جد الروائي والشاعر الإنجليزي ألدوس هكسلي.

من أقواله ..

❖حاول أن تتعلم شيئاً واحداً عن كل شيء، وكل شيء عن شيء واحد.

❖ أعمق خطايا العقل الإنساني أن يعتقد شيئاً دون أدلة.

❖اجلس أمام الحقيقة وكأنك طفل صغير، كن مستعدا للتخلي عن كل أفكارك المسبقة، واتبع الطبيعة بتواضع إلى أي ...

❖ العلم حس سليم منظم، فكثيرا ما قامت حقائق قبيحة بقتل نظريات جميلة.

❖ الصبر والإصرار على الهدف يساويان أكثر من ضعف وزن البراعة.

❖ تعلم ما هو حقيقي لكي تفعل ما هو صحيح.

❖ الحماس دون معرفة مثل النار دون ضوء.

❖ مذهب اللا أدرية يعني ببساطة أن المرء لا يجب أن يقول أنه يعرف أو يصدق ما ليس له أساس يدعو للتصديق.

❖ كل تقدم عظيم في المعرفة الطبيعية تضمن رفضا مطلقا للسلطة.

❖ أدعو الله أن يعطيني القوة على مواجهة الحقيقة ولو ذبحتني.

❖ لست مؤمنا بشيء، ولدي القليل من الأمل، ولدي إحسان بقدر ما أطيق.

❖ إذا كان القليل من المعرفة خطرا ، فأين من يعرف ما يكفي لجعله في أمان؟

❖ الحقائق المقامة على أسس غير منطقية قد تكون أكثر ضررا من الأخطاء المنطقية.

❖ إعقد العزم على التصرف بدون تردد وتحمل تبعات تصرفك، فليس من خير يأتي به التردد إلى هذا العالم.

❖ أقوى شخص في العالم هو ذلك الذي يقف وحيدا.

❖ ليس من خطأ أكبر من الاستنتاج المتسرع أن الآراء ليس لها قيمة لأنه تم التعبير عنها بصورة سيئة.

❖ كل الحقائق على المدى الطويل ليست إلا حساً سليماً تم توضيحه.

❖ الكتب عملة الأدب، لكنها ليست إلا واجهة عرض للعلم.

❖ رقعة الشطرنج هي العالم، والقطع هي ظواهر الكون، وقواعد اللعبة هي ما نسميه قوانين الطبيعة، أما اللاعب ...

❖ إن لم تكن الفردية متاحة فلا يمكن للمجتمع التقدم، أما إذا كانت الفردية جامحة بلا قيود فإن المجتمع يهل ...

- الوقت الذي تقرض أسنانه كل شيء لا يستطيع التأثير على الحقيقة.
- التبعات المنطقية فزاعات الحمقى ومنارات الحكماء.
- القدر المعتاد للحقائق الجديدة أن تبدأ كبدع وتنتهي كخرافات.
- أساس الأخلاق أن تمتنع نهائيا عن الكذب.
- أول واجبات الافتراض أن يكون مفهوما.
- ليس الاقتصاد حفظ المال، بل إنفاقه بحكمة.
- ليس المهم من يكون على حق، المهم ما يكون على حق.
- البؤس عود كبريت لا ينطفئ أبداً.
- العلم والأدب ليسا شيئين مختلفين، بل وجهين لشيء واحد.
- ينتحر العلم إذا اعتنق عقيدة.
- الخيال العلمي دائما ما يحصر نفسه في حدود المعقولية.

ديفيد هيوم



فيلسوف واقتصادي ومؤرخ اسكتلندي وشخصية مهمة في الفلسفة الغربية وتاريخ التنوير الاسكتلندي.

كان أول فيلسوف كبير في العصر الحديث يطرح فلسفة طبيعية شاملة تألفت جزئيا من رفض الفكرة السائدة تاريخيا بأن العقول البشرية نسخ مصغرة عن "العقل الإلهي "

من أقواله ..

❖الحكيم هو من يبني إيمانه على البرهان.

❖ الجمال ليس خاصية في ذات الأشياء بل في العقل الذي يتأملها.

❖يمكن القول بصفة عامة أن الأخطاء في الدين خطيرة، والأخطاء في الفلسفة سخيفة فقط.

❖ لتكن فيلسوفا لكن احتفظ بإنسانيتك وسط فلسفتك.

❖ لا يوجد شيء أكثر إدهاشا من السهولة التي يَحكم بها القلة الكثرة.

❖ سعيد هو من تكون ظروفه مناسبة لمزاجه، لكن الأسعد من يستطيع أن يجعل مزاجه مناسباً لأي ظرف.

❖ يا لها من حظوة ذلك الهيجان الدماغي الذي نسميه فكراً.

❖ نادرا ما تُفقَد حرية ما دفعة واحدة.

❖ الحقيقة تتبع من مجادلات الأصدقاء.

❖ الميل إلى الأمل والسعادة ثروة حقيقية، أما الميل إلى الخوف والأسى ففقر حقيقي.

❖ كل أشكال القوة، حتى أشدها استبداداً، ترتكز في النهاية على الفكر. ❖ ليس العقل يقود حياتنا بل العادة.

❖ كل شيء في العالم يُشترى بالعمل.

❖ قواعد الأخلاق ليست خلاصات تفكيرنا.

❖ الشخصية نتاج نظام من المبادئ النمطية.

❖ يجب أن يكون التفكير عبداً للعواطف، ولا يمكنه أبداً الادعاء بأن له وظيفة أخرى غير خدمتها وطاعتها.

❖ القوانين تضع دائماً حدوداً على كل صلاحية تمنحها.

❖ ليس من غير المنطقي أن أفضل دمار العالم بأسره على أن يجرح إصبعي.

❖ المعدمون لا يستطيعوم ارتكاب المبادئ.

❖ غالباً ما يتعمد البشر العمل ضد مصلحتهم.

❖ لا يوجد في هذا العالم مزايا خالصة وصافية.

❖ أعاقت المدرسية (القروسطية) والجدال اللاهوتي نمو كافة أشكال المعرفة الحقة.

- **لا تزيد أهمية الإنسان بالنسبة للكون عن أهمية محارة.**

جبران خليل جبران



متعدد المواهب، فهو مفكر وكاتب وشاعر وأديب ورسام

أتحف المكتبة العربية بعدة مؤلفات تُرجمت إلى معظم اللغات

من أقواله ..

❖للبحر مد وجزر، وللقمر نقص وكمال، وللزمن صيف وشتاء، أما الحق فلا يحول ولا يزول ولا يتغير.

❖ ان أحلام الذين ينامون على الريش ليست أجمل من أحلام الذين ينامون على الأرض.

❖ربما عدم الاتفاق أقصر مسافة بين فكرين.

❖ تسلك المرأة طريق العبيد لتسود الرجل، ويسلك الرجل طريق الأسياد لتستعبده المرأة.

❖ إن لم يجر بينكم التبادل بالحب والعدل، شرهت فيكم نفوس وجاعت أخرى.

❖ إن ما نتوق إليه ونعجز عن الحصول عليه أحب إلى قلوبنا مما قد حصلنا عليه.

❖ منبر الإنسانية قلبها الصامت لا عقلها الثرثار.

❖ الصديق المزيف كالظل يمشي ورائي عندما أكون في الشمس ويختفي عندما أكون في الظلام.

❖ الشك ألم في غاية الوحدة لا يعرف أن اليقين هو توأمه.

❖ ما أنبل القلب الحزين الذي لا يمنعه حزنه من أن ينشد أغنية مع القلوب الفرحة!

❖ الحبُّ في الناسِ أشكالٌ وأكثرها كالعُشبِ في الحقلِ لا زهرٌ ولا ثمر. ❖ إن السجين المظلوم الذي يستطيع أن يهدم جدران سجنه ولا يفعل يكون جباناً.

❖ الجود أن تعطي أكثر مما تستطيع، والإباء أن تأخذ أقل مما تحتاج إليه.

❖الحب كالموت يغير كل شيء.

❖الفشل في حياته خير من النجاح في ادعائه.

❖ حين يغمرك الحزن تأمل قلبك من جديد ، فسترى أنك في الحقيقة تبكي مما كان يوماً مصدر بهجتك.

❖ إن أطفالكم ما هم بأطفالكم، فقد وَلَدَهُم شوقُ الحياة إلى ذاتها. بكُم يخرجون إلى الحياة ولكن ليس منكم ...

❖ أين تبحثون عن الجمال وكيف تجدونه إن لم يكن هو الطريق والدليل؟

❖ ليس من يكتب بالحبر كمن يكتب بدم القلب.

❖ الإنسانية نهر من النور يسير من أودية الأزل إلى بحر الأبد.

❖ كان لي بالأمس قلبٌ فقضى ... وأراح الناس منه و استراح

❖ إنك لتعطي القليل حين تعطي مما تملك، فإذا أعطيت مما تملك أعطيت حقّاً.

❖ الحب لا يعطي إلا ذاته، ولا يأخذ إلا من ذاته، وهو لا يَملِك ولا يُملَّك، فحسبه أنّه الحب.

❖ إذا كان قلبك بركانا، فكيف تتوقع أن تزهو الأزهار بين يديك؟

❖ ليست حقيقة الانسان بما يظهره لك، بل بما لا يستطيع أن يظهره، لذلك إذا أردت أن تعرفه فلا تصغ إلى ما يق ...

❖ الحُرُّ الحقيقي هو الذي يحمل أثقال العبد المقيّد بصبر وشكر.

❖ نصف ما أقوله لك لامعنى له، ولكنني أقوله ليتم معنى النصف الآخر.

❖ تعلمت الصمت من الثرثار، والاجتهاد من الكسلان، والتواضع من المتكبر، والغريب أنني لا أقر بفضل هؤلاء ال ...

❖ ما أظلم من يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبك.

❖ ليحب أحدكما الآَخر، ولكن لا تجعلا من الحب قيداً، بل اجعلاه بحراً متدفقاً بين شواطئ أرواحكما.

❖ في قلب كل شتاء ربيع نابض ... ووراء كل ليل فجر باسم.

- **الحق يحتاج إلى رجلين: رجل ينطق به ورجل يفهمه.**

- **أنت اثنان: واحد يتوهم أنه يعرف نفسه، وواحد يتوهم أن الناس يعرفونه.**

ألكسندر بوب



هو الشاعر الانجليزي الشهير من القرن الثامن عشر، والذي اشتهر بمقاطع شعرية ساخرة وعلى ترجمته لهوميروس. وهو ثالث كاتب يتم الإقتباس منه في *قاموس أكسفورد للاقتباسات*، بعد شكسبير وتنيسون. وإشتهر بوب باستخدام مقطع الشعر البطولي.

من أقواله ..

- **يندفع الحمقى إلى حيث تخشى الملائكة أن تخطو.**

- **ليس على المرء حرج من الاعتراف بخطئه، فهذا يعني قوله بكلمات أخرى أنه اليوم أكثر حكمة مما كان بالأمس.**
- **بمقدور الكثيرين القيام بعمل حكيم، وأكثر منهم يستطيعون القيام بعمل خبيث، لكن أقل القليل من يستطيعون ا ...**
- **الخطأ من الإنسان، والمغفرة من الرحمن.**

- **الدهاء أدنى أشكال الفكاهة.**

❖ ليس من امرأة تكره رجلا لأنه يحبها ، لكن الكثير من النساء يكرهون رجالا لأنهم أصدقاء لهن.

❖ التسلية سعادة من لا يستطيعون التفكير.

❖ الرجل الأمين أنبل إبداعات الله.

❖ الحمقى يُعجَبون، أما العقلاء فيَستحسِنون.

❖ من يكذب كذبة لا يدرك مدى ضخامة الفعل الذي يفعله، فهو مجبر على اختراع عشرين كذبة أخرى لكي يحافظ على ا ...

❖ الإنسان هو مجد العالم وسخريته ولغزه.

❖ عواطفنا مثل نوبات التشنج، تجعلنا أقوى لفترة ثم تتركنا ضعفاء إلى الأبد.

❖لن يتعلم البعض أي شيء لأنهم يفهمون كل شيء أسرع مما يجب.

❖ طوبى لمن لا يتوقع أي شيء، فإن ظنه لن يخيب أبدا.

❖ الجمال يصدم العين، أما الجدارة فتكسب الروح.

❖ أن يغضب المرء يعني أن يثأر من نفسه لأخطاء ارتكبها الآخرون.

❖ بمقدور نفس الطموح أن يدمر أو ينقذ ، وأن يصنع من أحد بطلا ومن آخر وغدا.

❖ لا تُظهر الأفعال دوما معدن الرجال، فمن يقوم بعمل كريم ليس شرطا أن يكون كريما.

❖ قم بدورك باقتدار، ففي ذلك الشرف كله.

❖ دع الحمقى يتنافسون على أشكال الحُكم، فالأفضل ما يتم إدارته على أتم وجه.

❖ يحتوى التاريخ على أمثلة غن إخلاص الكلاب أكثر مما فيه من أمثلة عن إخلاص الأصدقاء.

❖ إن كان لسمعة أحد أن تشوه فليس أفضل لفعل ذلك من أحد أقربائه.

❖ لا يعتقد المرء أبدا أنه سعيد إلا إذا استمتع بالأشياء التي يريدها أو يسعى إليها الآخرون.

❖ يحلم الرجال بالمغازلة، ويستيقظون في قفص الزوجية.

❖ المدح غير المستحق سخرية متخفية.

❖ المثقف يَسْعد باستكشاف الطبيعة، أما الأحمق فيَسْعد لأنه لا يعرف أكثر مما يعرف.

❖ أكثر الناس إيجابية أشدهم سذاجة.

فريديريك شيلر



هو شاعر ومسرحي كلاسيكي ألماني. يعتبر هو وجوته مؤسسي الحركة الكلاسيكية في الأدب الألماني, ويعتبر من الشخصيات الرئيسية في التاريخ الأدبى الألماني.

من أقواله ..

❖الفن هو الذراع اليمنى للطبيعة؛ فالأخيرة لم تعطنا إلا الوجود ، أما الأول فجعل منا بشراً.

❖الأسى قصير، أما السعادة فلا نهاية لها.

❖ الفن ابن الحرية.

❖ لست أخشى شيئا؛ لا شيء سوى حدود حبك .

❖القوة أكثر الحجج إقناعاً.

❖ لا يمكن أن تكتسب الحرية إلا عن طريق التعليم.

- لكي ننقذ كل شيء علينا المخاطرة بكل شيء.

- من يضطرون لفعل الأشياء البسيطة بصورة ممتازة هم وحدهم من يكتسبون مهارة فعل الأشياء الصعبة بسهولة.

- الأرواح العظيمة تعاني في صمت.

- كل عبقري عظيم عليه أن يكون ساذجا.

- صوت الأغلبية ليس إثباتا للعدالة.

- الآلهة نفسها تناضل دون طائل في مواجهة الغباء.

- الحقيقة موجودة للحكماء، والجمال للقلوب الحساسة.

- المظاهر تحكم العالم.

- الكون فكرة من أفكار الله.

- لا توجد الحرية إلا مع القوة.

- تعيش الحقيقة في خضم الخديعة.

- العدو الذي يقع يمكنه أن يعاود الوقوف، أما العدو الذي تم إرضاؤه فقد تمت هزيمته حقاً.

- لتكن وفيا لأحلام صباك.

- أن يؤمن الأغلبية بأن شيئا ما صحيح ليس دليلا على صحته.

- يجب أن يتم وزن الأصوات الانتخابية وليس عدُّها.

برتراند راسل



فيلسوف ورياضي وكاتب إنجليزي يعد من أعظم الفلاسفة
وتميز بكونه ناقدا ساخرا بالإضافة إلى كونه عالم إجتماعى دقيق كتب ما
يزيد عن المائة كتاب والكثير من المقالات في الفلسفة وعلم النفس وعلم الإجتماع
والسياسة والدين والأخلاق

من أقواله ..

- أحد أعراض قرب الانهيار العصبي هو إيمان المرء بأن عمله هام للغاية.
- التهكم نتاج الكسل والعجز.
- الديمقراطية عملية تمكن الناس من اختيار الرجل الذي ينال اللوم.
- العلم هو ما تعرف والفلسفة هي ما لا تعرف.
- الوقت الذي تستمتع بإضاعته ليس وقتا ضائعاً.
- درجة عاطفة الفرد ترتبط عكسيا بمعرفة الحقائق.
- لا تخف آراءك الشاذة، فكل رأي مقبول الآن كان شاذاً من قبل.

❖ لا يولد البشر أغبياء بل جهلة ، ثم يجعلهم التعليم أغبياء.

❖ لن أموت أبداً دفاعاً عن قناعاتي، فقد أكون مخطئاً.

❖ مشكلة العالم أن الأغبياء والمتشددين واثقون بأنفسهم أشد الثقة دائما ، أما الحكماء فتملأهم الشكوك.

❖ لو كان الإنسان يستطيع أن يخترق تفكير الآخرين لذابت الصداقة كما يذوب الثلج تحت أشعة الشمس.

❖ تقرير رجل غبي عما قاله رجل بارع يستحيل أن يكون دقيقا ، لأن الغبي يقوم لاإرادياً بترجمة ما يسمعه إلى م ...

❖ كل الحركات تذهب إلى أبعد مما هو مقدر لها.

❖ يمكن للحكومة أن تتواجد بسهولة دون قوانين، لكن القانون لا يمكن أن يوجد دون حكومة.

❖ كل الأشياء فيها غموض لا ندركه إلا حين نحاول رؤيتها بشكل واضح.

❖ من المفيد في كل الشؤون أن تقوم من حين لآخر بوضع علامة استفهام على الأشياء التي طالما اعتبرتها من المسلمات.

❖ يوجد في الجزء الذي نعرفه من الكون الكثير من الظلم، وغالبا ما يعاني الطيبون، وغالبا ما ينجح الأشرار، ...

❖ قيل أن الإنسان حيوان عاقل، وأنا أبحث طيلة حياتي عن أدلة يمكنها تأكيد ذلك.

❖ الحياة ليست إلا منافسة يريد فيها كل منا أن يكون المجرم لا الضحية.

❖ الكثيرون يفضلون الموت على أن يفكروا، وهذا في الواقع هو ما يفعلونه.

❖ لا تهتم النميمة بما خفي من فضائل الآخرين.

❖ ديمقراطياتنا العظيمة ما تزال تميل إلى الاعتقاد بأن الغبي أكثر ميلا للأمانة من الماهر.

❖الوطنية هي الاستعداد للقتل والتعرض للقتل لأسباب تافهة.

❖ الوطنيون دائما ما يتحدثون عن الموت في سبيل بلادهم، لكنهم لا يتحدثون أبدا عن القتل في سبيلها.

❖ قد يضع العلم حدودا للمعرفة، لكنه لا يجب أن يضع حدودا للخيال.

❖ أكبر تحدى يواجهه أي مفكر هو طرح المشكلة بطريقة تسمح بالوصول إلى حل.

❖ أكثر الجدالات عنفا هي التي تدور حول أمور ليس لها أدلة جيدة تثبتها أو تنفيها.

❖ الحذر في الحب هو غالبا أكثر أنواع الحذر فتكا بالسعادة الحقيقية.

❖ هناك دافعان لقراءة كتاب ما: الأول هو الاستمتاع به، والثاني هو التباهي بقراءته.

❖ العلم غير المفيد هو الأكثر متعة.

❖ أحد العناصر التي لا غنى عنها للسعادة هو افتقاد المرء لبعض ما يريد.

❖ القليل جدا من الحرية يجلب الركود ، والكثير جدا منها يجلب الفوضى.

❖ الحرب لا تحدد من هو المصيب، بل تحدد فقط من هو الباقي.

❖ كون المرء ليس متأكدا تماما هو على ما أظن أحد الأمور الضرورية للعقلانية.

❖ أظن أنه عندما يعترف المرء بأن لا شيء أكيد يجب عليه أيضا أن يعترف بأن بعض الأشياء أقرب للتأكيد كثيرا ...

❖ التعساء، مثلهم مثل من لا ينامون جيدا ، دائماً ما يتفاخرون بذلك.

❖ الخوف من الحب خوف من الحياة، والخوف من الحياة ثلاثة أرباع الموت.

❖ يمكن تعريف الرياضيات على أنها المادة التي عندما نتكلم فيها لا نعرف ما نتكلم عنه، ولا ما إذا كان ما ن ...

❖ كل شخص تُطوِّقه أينما ذهب سحابة من القناعات المريحة التي تتحرك معه مثل الذباب في يوم من أيام الصيف.

❖ نحن في الواقع نملك نوعين من الفضيلة يعيشان جنباً إلى جنب: نوع ننصح به ولا نمارسه، وآخر نمارسه ونادرا ...

❖ من غير المرغوب فيه أن نؤمن بفرض ما عندما لا يكون هناك أي أساس لافتراض أنه صحيح.

❖ غاية الفلسفة هي الابتداء بشيء في غاية البساطة لدرجة أنه يبدو لا يستحق البداية، والانتهاء بشيء في غاي ...

- الخوف هو المصدر الأساسي للخرافات، وأحد أهم مصادر القسوة، لذا فالانتصار على الخوق هو بداية الحكمة.
- يمكن تعريف الحرية بصفة عامة على أنها غياب ما يعيق تحقيق الرغبات.
- أقصى الآمال تولد من أقصى الشقاء.
- لم تكن هناك أمة أبدا بالعفاف الذي تظن كل أمة أنها عليه، ولم تكن هناك أمة أبدا بالشر الذي تتخيل كل أمة أن الأخرى عليه.
- إدراك عدم أهمية الوقت هو بوابة الحكمة.

أوفيد

ببليوس أوفيديوس ناسو



المعروف بلقب أوفيد ، شاعر روماني قديم، من أشهر أعماله "التحولات" والتي كانت عن الميثولوجيا الإغريقية والرومانية. وعرف بكتابته حول استكشاف الحب مثل قصيدة "فن الحب" (Ars Amatoria) التي كتبها في السنة الأولى قبل الميلاد.

من أقواله ..

❖ يمكننا أن نتعلَم حتى من أعدائنا.

❖ قد يصبح كل شيء مُفسدا إذا كان العقل ميالا إلى الشر.

❖ لا يمتزج الكرامة والحب جيدا ، ولا يستمران سويا إلا لفترة قصيرة.

❖ لتسترح، فالحقل الذي ارتاح ينتج محصولا وفيرا.

❖ أحيانا ما تكون للدمعة أقوى من خطاب.

❖ العادة أقوى من كل شيء.

❖ فلتكن أهلاً للحب إذا أردت أن تُحَبّ.

❖ النتيجة تبرر العمل.

❖ أرى الأفضل وأستحسنها ، لكني أفعل الأسوأ.

❖ لا يجرى الحصان بأسرع من السرعة التي يجري بها عندما يكون هناك خيل آخر يحاول اللحاق بها وتخطيها.

❖ يُحزِنُ المرءَ أن يكون شَرِيفاً دون مقابل.

❖ إما أن تستمر إلى النهاية أو لا تحاول على الإطلاق.

❖ الانطباع الأول يخدع الكثيرين.

❖ من يعتقد أنه بحال جيد سيكون بحال جيد.

❖ يمكن لأي أحد أن يكون بليغا عند الحديث عن أمر بسيط.

❖ لا يقدر الناس الفعل الحسن إلا إذا اجتلب جزاءً.

❖ لا تتحقق آمالي دائما ، لكني دائما ما آمل.

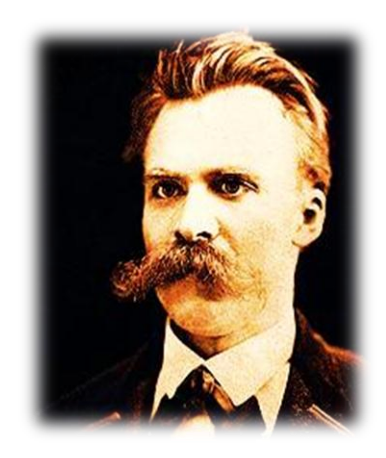
❖ الحمل الذي تحمله بطريقة جيدة يصبح خفيفا.

❖ ليس هناك من شيء اسمه السعادة الخالصة ، فالسعادة دائما ما تمتزج ببعض القلق.

❖ عندما يجذبنا المزاج تعجبنا الملامح.

- يليق بالرجال تجاهل مظهرهم.
- يكشف الفراغ أي نوعٍ من الناس نحن.
- نحن لا نصدق بسرعة ما لو صدقناه لجرحت مشاعرنا.
- الفقير فقط هو من يداوم على إحصاء قطيعه.
- تسعد الأمور الصغيرة العقول الصغيرة.
- الحب ضَربٌ من الحرب.

فريديريك نيتشة



فيلسوف وشاعر ألماني، كان من أبرز الممهدين لـ علم النفس، وكان عالم لغويات متميزاً. كتب نصوصاً وكتباً نقدية حول المبادئ الأخلاقية، والنفعية، والفلسفة المعاصرة، المادية، المثالية الألمانية، الرومانسية الألمانية، والحداثة عُموماً بلغة ألمانية بارعة.

من أقواله . .

- **من بين كل ما كتب: لا أحب سوى ما كتبه الانسان بدمه.**
- **إذا ما مُتُّ يا أختاه فلا تجعلي أحد القساوسة يتلوعلي بعض الترهات في لحظة لا أستطيع فيها الدفاع عن نف ...**
- **الله شماعة تعلقون عليها خطاياكم.**
- **لا أفهم سببَ ممارسة الوشاية. يكفيك إن أردت أنْ تغيظ أحداً أنْ تقول عنه شيئاً صادقاً.**

❖ من يحتقر نفسه ما زال يحترم نفسه بوصفه قادرا على الاحتقار.

❖ إذا كان في كل شيء ما يغتفر، فهناك أيضاً ما يدان.

❖ إذا حدقت طويلا في هاوية ما فسوف تحدق فيك.

❖ العرفان جوهر كل فن رائع وعظيم.

❖ لا يمكنني الإيمان بإله يود أن يُمجَّد طوال الوقت.

❖ العرفان جوهر كل فن رائع وعظيم.

❖ لا يمكنني الإيمان بإله يود أن يُمجَّد طوال الوقت.

❖ ما أحزنني ليس كذبك علي، بل أنني لن أصدقك بعد الآن.

❖ يجب على المرء أن يموت أبيّاً إذا لم يعد يستطيع أن يحيا أبيّاً

❖ دائما ما يوجد بعض الجنون في الحب، لكن دائما ما يوجد بعض المنطق في الجنون أيضا.

❖ الأخطاء هي التي ربَّت الإنسان.

❖ القرود أكثر طيبةً من أن يكون الإنسان قد تحدّر منها.

❖ المرأة فخ نصبته الطبيعة.

❖ إن التأدب بالألم وحده خَلَقَ حتى الآن كل ترقيات الإنسان.

❖ كثيرا ما نرفض فكرة ما لمجرد أن النبرة التي قيلت بها تثير النفور.

❖ لسنا صادقين تماماً إلا في أحلامنا.

❖ من منا لم يقدم يوما ذاته قربانا على مذبح الصيت الحسن؟

❖ من محاسن الذاكرة الضعيفة أن الشخص يتمتّع بالأشياء الجيدة عدّة مرات لأول مرة.

❖ هل الإنسان مجرد خطأ إلهيّ، أم أن الإله مجرد خطأ إنساني؟

❖ من لا يملك ثلثي يومه فهو عبد.

❖ عندما تُحَارِب بنفس أسلحة عدوك سوف تصبح مثله.

❖من ينظر إلى الناس كقطيع ثم يهرب منهم حالما يستطيع، فإنهم سيدركونه بالتأكيد ويضربونه بقرونهم.

❖ الاعتقادات الراسخة هي أعداء الحقيقة، وهي أكثر خطرا من الأكاذيب.

❖ عندما نفكر كثيرا وبذكاء لا يتغير الوجه فقط، بل إن الجسد بكامله يلبس الذكاء.

❖ لن نحترق من أجل آرائنا لأننا غير متأكدين منها، لكن يمكننا الاحتراق من أجل حق امتلاك وتعديل آرائنا.

❖ لا تمشِ في طريق من طرق الحياة إلا ومعك سوط عزيمتك وإرادتك لتلهب به كل عقبة تعترض طريقك.

❖ لك طريقك، ولي طريقي، أما الطريق الصحيح؛ الطريق الوحيد، فهو غير موجود.

❖ المرأة هي غلطة الله الثانية.

- لولا الموسيقى لكانت الحياة غلطة.

- تظهر جولة عابرة في مستشفى المجانين أن الاعتقاد لا يثبت شيئاً.

- أحيانا يبقى المرء وفيا لقضية ما لمجرد أن خصومه لا يغيرون تفاهتهم.

- خذ حذرك وأنت تقاتل الوحوش حتى لا تصبح واحدا منهم.

- الإنسان أعنف حيوان.

- امتياز امتلاك المرء لنفسه لا يقدر بثمن.

- الحالم يكذب على نفسه، أما الكذاب فيكذب على الآخرين فقط.

- نسيان غاية المرء هو أكثر أشكال الغباء انتشاراً.

- لليوم مئة جيب عندما يكون لدى المرء ما يضعه فيها.

- الفضيلة هي غريزة القطيع في الفرد.

- نحن دائما بصحبة أنفسنا.

- ما لا يدمرني يجعلني أقوى.

- أن يعلن المرء أنه مخطئ أنبل من أن يصر على أنه مصيب، خاصة عندما يكون مصيباً.

- المرء لا يقتل بالغضب، بل بالضحك.

❖ ما يحتاج للإثبات لا يمكن أن يساوي الكثير.

❖ مهمتي هي إزعاج الفرد.

❖ ما يتسبب في الزيجات التعيسة ليس غياب الحب، بل غياب الصداقة.

❖ الحب ليس تعزية، بل هو نور.

❖ أشعر كلما تعاملت مع رجل متدين بالحاجة إلى أن أغسل يَدَيّ.

❖ كل الأفكار العظيمة تولد أثناء المشي.

❖ من لا يستطيع الكذب لا يعرف ما هي الحقيقة.

❖ ما يتم فعله في سبيل الحب دائما ما يتعدى حدود الخير والشر.

❖ العقول العظيمة متشككة.

❖ لا توجد حقائق، بل فقط تأويلات.

❖ لا توجد مسلمات أبدية، ولا توجد حقائق مطلقة.

❖ أفضل سلاح لمواجهة عدو ما هو عدو آخر.

❖ النجاح كاذب ماهر.

❖ ما يصنع صديقا هو السعادة المشتركة وليس المعاناة المشتركة.

❖ الناقم أجرأ كاذب.

- الحب أعمى، والصداقة تغمض عينيها.

- أطمح أن أقول في عشر جمل ما يقوله آخرون في كتاب كامل.

- التكاسل أبو علم النفس.

- أحب من لا يعرفون كيف يحيون ليومهم.

- ما لا يستطيع التخلي عن شيء لا يستطيع الإحساس بشيء.

- الرجل بالنسبة للمرأة وسيلة، أما الغاية فهي دائما الطفل.

ماركوس أوريليوس



ماركوس اوريليوس انطونينوس أوغسطس .امبارطور وفيلسوف روماني

تميز عهده بالحروب في آسيا ضد اعادة الامبراطوريه البارثانية ، والقبائل الجرمانيه إلى بلاد الغال عبر نهر الدانوب. والتمرد الذي حدث في الشرق بقيادة افيديوس كاسيوس.

كفيلسوف فان "تأملات ماركوس اوريليوس التي كتبت في حملته بين 170 - 180 ، ما زالت تعتبر أحد الصروح الادبية في الحكم والإدارة

من أقواله .. .

- ❖العالم كتاب من لا يسافر فيه لا يرى سوى صفحة واحدة.
- ❖ على المرء أن يكون مستقيما ، لا أن يبقيه الآخرون مستقيما.
- ❖ قيمة المرء لا تزيد عن طموحاته.
- ❖لا يمكن للغضب أن يكون تضليلاً.

- أفضل انتقام هو ألا تكون مثل من جار عليك.
- لا يجب أن يخشى المرء من الموت، بل من ألا يبدأ أبدا في الحياة.
- لا تضع المزيد من الوقت في النقاش عن ماهية الرجل الصالح، بل كن واحدا.
- الحياة السعيدة تحتاج لأقل القليل، فهي بداخلك وتكمن في طريقة تفكيرك.
- كل ما نسمعه هو رأي وليس حقيقة، وكل ما نراه هو رؤية وليس واقعاً.
- تأخذ الروح لون أفكارها.
- حياتنا نتاج أفكارنا.
- لم يُخلق الشخص الذي لا يخطئ.
- السعي وراء المستحيلات من شيم المجانين.
- لا أعني بالعقل الهادئ إلا عقلا منظما.
- الحياة مشكلة للحكيم، وحل للأحمق.
- لا تظنن أن أمرا ما يستحيل تحقيقه لأنك وجدته صعبا عليك.
- قم بكل ما تفعله في حياتك وكأنه آخر عمل تقوم به.
- الهدف من الحياة ليس أن يكون المرء مع الأغلبية، بل أن يهرب من أن يجد نفسه في مصاف المجانين.

- كم من الوقت يحفظ من الضياع من لا يتطلع إلى معرفة ما يقوله جاره أو يفعله أو يفكر فيه.
- من يحيا متوافقا مع نفسه يحيا متوافقا مع الكون.
- ارفع عنك إحساسك بالألم وسوف يزول الألم ذاته.
- الثروة التي ستحتفظ بها للأبد هي تلك التي تعطيها.
- العيش بسعادة قوة من قوى الروح الكامنة.
- ليست الحياة خيرة أو شريرة، بل هي مجرد مكان للخير والشر.
- لا يمكن للمرء أن يجد مأوى أهدأ وأكثر سكونا من روحه.
- فلترض بأن تظهر على حقيقتك.
- احصر نفسك في الحاضر.
- إن لم يكن الأمر صحيحا فلا تفعله، وإن لم يكن القول صادقا فلا تقله.
- خُلق الناس من أجل بعضهم البعض.
- ما لا يصلح لخلية النحل لا يصلح للنحل.

ألبيرت شفايتزر



فيلسوف وطبيب وعالم ديني وموسيقي وفيزيائي ألماني، أصله من الألزاس. حصل عام 1952 على جائزة نوبل للسلام لفلسفته عن تقديس الحياة. لكن من أعظم وأشهر أعماله تأسيس وإدارة مستشفى في الغابون، غرب وسط أفريقيا

من أقوله ..

❖كثير من الناس يعلمون أنهم تعساء، وأكثر منهم لا يعلمون أنهم سعداء.

❖ نعيش في عالم خطير، فالإنسان حَكمَ الطبيعة قبل أن يتعلم كيف يحكم نفسه.

❖من أكبر أسرار النجاح أن تخوض الحياة بلا كلل.

❖ يستطيع المرء أن يفعل ما في وسعه فقط، لكنه إن فعل ذلك كل يوم فسيتمكن من النوم ثم الاستيقاظ وتكرار ذلك ...

❖ غاية الحياة الإنسانية خدمة الآخرين والتعاطف معهم والرغبة في مساعدتهم.

❖ قم بفعل شيء رائع، فقد يقلدك الناس.

❖ القدوة قيادة.

❖ مأساة الحياة هي ما يموت داخل المرء أثناء حياته.

❖ لن يعثر المرء على السلام إلا عندما يوسع من دائرة تعاطفه لتشمل جميع الكائنات الحية.

❖ قم يوميا بعمل ما لشخص ما دون مقابل.

❖ تكون الحياة أصعب إذا عشنا في سبيل الآخرين، لكنها تكون أيضا أغنى وأسعد.

❖ لا تعتبر القدوة أهم عنصر من عناصر التأثير على الآخرين، بل هي العنصر الوحيد.

❖ الإنسانية هي ألا يتم التضحية بإنسان في سبيل غاية.

❖ فَكِّر أحيانا في المعاناة التي لا تود أن تراها.

❖ الإنسان حيوان ماهر يتصرف كأبله.

❖ كل مريض يحمل طبيبه بداخله.

❖ عِش مثلك العليا لكي لا تتمكن الحياة من سلبك إياها.

❖ ليس للحقيقة موعد خاص بها، بل موعدها الآن دائما.

❖ من يحترمون شخصيات الآخرين هم فقط من يستطيعون أن يكونوا ذوي نفع حقيقي لهم.

- مهما كان المرء فسوف يجد من يحتاجه.

- يخطئ من يعتقد بأنه يصبح مسيحياً بمجرد دخوله إلى الكنيسة. فالمرء لا يتحول إلى سيارة بمجرد دخوله إلى المراب.

أوليفر ويندل هولمز



كاتب أمريكي، نال الشهرة بفضل مقالاته وقصائده، كما كان طبيبًا. وقد قام بالتدريس في مدرسة هارفارد الطبية خلال سنوات أعظم نجاح أدبي له .

عُرف عن هولمز توقّد ذهنه وجاذبيته، وأسلوبه الأدبي الممتع .

من أقواله ..

❖ **علامة الإنسان المتمدن أن يشك في مسلماته الأولية.**

❖ **الحكمة هي ملخص الماضي، والجمال هو وعد المستقبل.**

❖ **يندهش المرء دائما عندما يُنادَى كرجل عجوز بجدية للمرة الأولى.**

❖ **الحضارة هي عملية تحويل المطلق إلى محدد.**

❖ **أعتقد أن أعظم ما في الدنيا ليس أين تقف، بل الاتجاه الذي تتقدم نحوه.**

❖ **الكلام من اختصاص المعرفة، أما الاستماع فهو امتياز الحكمة.**

❖ **عندما يتمدد العقل لاستيعاب فكرة جديدة لا يعود أبدا إلى حجمه الطبيعي.**

❖ **العلم أثاث جيد لغرفة المرء العلوية إن كان هناك منطق سليم بالأسفل.**

❖ تكلم بوضوح إن تكلمت، وصغ كل كلمة قبل أن تدعها تخرج.

❖ احرص على أخذ حمام موسيقي مرة أو مرتين أسبوعيا لعدد من المواسم، وسوف تجد أن ذلك يمثل للروح ما يمثله ح ...

❖ إذا أردت أن تعرف رأي أحد فيك فلتقم بإثارة غضبه.

❖ غالبا ما تكون الفكرة أصيلة حتى ولو سبق لك قولها عشرات المرَّات.

❖ لا يجب استعمال كل من المعرفة والحطب إلا بعد أن يتم تجفيفهما.

❖ الجنون غالبا ما يكون منطق العقل الذي تم إرهاقه.

❖ سن الكبر هو السن الذي يزيد عن عمري الحالي بخمسة عشر عاما.

❖ عقل المتعصب يشبه بؤبؤ العين، كلما زاد الضوء المسلط عليه زاد انكماشه.

❖ حقي في التلويح بقبضتي ينتهي حيث تبدأ أنف الآخر.

❖ غالبا ما تحل الشهرة على من يفكر في شيء آخر.

❖ الحياة رسم لوحة لا حل مسألة حسابية.

❖ يمكن تقسيم الناس إلى قسمين: من يبادرون ويفعلون، ومن لا يراوحون أماكنهم ويتسائلون عن سبب عدم فعل ذلك ...

❖ للخطيئة أدوات كثيرة، لكن الكذبة هي ما يربطها معا.

❖ عندما يشكل المرء أقلية تتكون منه وحده نقوم بحبسه.

❖ لا يقود الثورات رجال يرتدون نظارات.

❖ نوصم جميعا في مهودنا بمعتقدات القبيلة التي ولدنا فيها.

- تكون أي دعوة عظيمة إذا تم السعي ورائها بإصرار.
- الوطن هو المكان الذي نحبه، فهو المكان الذي قد تغادره أقدامنا لكن قلوبنا تظل فيه.
- ما يجعل الحياة تستحق أن نحياها هو الإيمان بشيء والتحمس لشيء.
- كثيرا ما يحمي الغباء صاحبه من أن يجن.
- نادرا ما تظهر الحقيقة إذا لم يتم البحث عنها.
- يقرص الموت أذني ويقول "عش حياتك! فأنا قادم".
- لا يتوقف الناس عن اللعب لأنهم كبروا، بل يكبرون لأنهم توقفوا عن اللعب.
- الحب مفتاح يفتح كل أبواب السعادة.
- يمتلك الرجال الإرادة، لكن النساء تنفذ ما تريده.
- فليكن عندك الشجاعة لتفعل بدلا من أن تقوم برد فعل.
- ليس من شيء أكثر سوقية من الرغبة في أن يكون المرء رائعا.

برتولت بريشت



شاعر وكاتب ومخرج مسرحي ألماني. يعد من أهم كتاب المسرح في القرن العشرين. كما أنه من الشعراء البارزين.

من أقواله . .

- الجريمة الأكبر من أن تسرق بنكاً هي أن تؤسس بنكاً.
- في البدء يكون الخبز، ثم تكون الأخلاق.
- خاضت قرطاجة العظيمة ثلاثة حروب، بعد الأولى كانت قوية، وبعد الثانية كانت لا تزال آهلة، وبعد الثالثة ل ...
- لا يستطيع الكتَّاب أن يكتبوا بالسرعة التي تشعل فيها الحكومات الحروب، فالكتابة تحتاج إلى بعض التفكير.
- لا يموت الإنسان إلا حين لا يتذكره أحد.
- ليس من رحلة أشق من العودة إلى العقل.

❖ لماذا تصبح رجلا إذا كان بمقدورك أن تصبح نجاحاً؟

❖ لا تخف كثيرا من الموت، بل من الحياة الناقصة.

❖ يحتاج الكل لمساعدة الكل.

❖ يسعى الكل وراء السعادة دون أن يلاحظوا وجودها خلفهم مباشرة.

❖ أيها الجائع تناول كتابا، فالكتاب سلاح.

❖ أن تسرق عن طريق تأسيس بنك أسهل من أن تسرق عن طريق تهديد صراف في بنك.

❖لا ضير من التردد إذا تلاه الإقدام.

❖ لا يمكن لأحد أن يظل خَيِّراً لفترة طويلة إذا لم يكن الخير مطلوباً.

❖ يجعلك الفقر حزينا كما يجعلك حكيما.

❖ الحق أفضل مدافع عن نفسه.

❖ لا يمكن لمجتمع أن يتواصل طالما كان منقسما إلى فصائل متحاربة.

❖ أحيانا يكون كون المرء إنسانا أهم من أن يكون لديه ذوق حسن.

❖ ليس من الضروري أن تكون هزائم وانتصارات من هم في القمة هي نفسها هزائم وانتصارات من هم في القاع.

❖ تعيسة هي البلاد التي تحتاج إلى أبطال.

- الحرب تشبه الحب، فكلاهما دائما ما يجد طريقة.

- ليس الفن مرآة للحقيقة، بل مطرقة يمكن بها تشكيل الحقيقة.

- نظريتك مجنونة، لكنها ليست مجنونة بما يكفي لأن تكون حقيقية.

هاينرش هاينة



شاعر وناقد وصحفي ألماني شهير ويعد من اهم الشعراء الألمان الرومنسيين. وتعود شهرته لتأليفه الكثير من القصائد في صورة اغاني، والتي في وقت لاحق استعملها في موسيقهم ملحنون عظماء امثال روبرت شومان.

من أقواله ..

❖العاقل يأتي بأفكار جديدة، والجاهل يحظرها.

❖**الألمان شعب خطير جداً، فهم يخرجون فجأة قصيدة من جيب ما ويأخذون في الحديث عن الفلسفة.**

❖ المتعة ليست سوى ألم جميل.

❖حرية الرأي تفترض أن لديك رأياً.

❖ عندما يشعر الله بالملل يفتح النافذة ويتأمل شوارع باريس.

❖من لم يصل إلى حيث دفعه قلبه وسمح له عقله فهو أحمق.

❖من يحرق الكتب يحرق البشر كذلك.

❖ في العالم من الحمقى أكثر مما فيه من الناس.

❖المرأة هي التفاحة والحية في ذات الوقت.

❖ نمت وأنا أقرأ كتابا مملا ورأيت في المنام أني ظللت أقرأه، فاستيقظت من الملل.

❖ لا تسألني عما أملك، بل اسألني من أنا.

❖ الخبرة مدرسة جيدة، لكن مصروفاتها باهظة.

❖ النوم جيد، والموت أفضل منه، لكن بالطبع أفضل شيء ألا تكون قد ولدت من الأساس.

❖ الشيوعية تتضمن لغة يمكن للجميع فهمها، وعناصرها هي الجوع والحقد والموت.

❖ الموسيقى التي تعزف في الأفراح دائما ما تذكرني بتلك التي تعزف للجنود قبل أن يخوضوا المعركة.

❖ لن أقول أن النساء ليس لديهن شخصية، بل لديهن كل يوم شخصية جديدة.

❖ المنفذون هم في النهاية مجرد أدوات غير واعية لرجال الفكر.

❖لم أر من قبل حمارا يتكلم كالبشر، لكني قابلت الكثير من البشر الذين يتكلمون كالحمير.

❖ من يقدر النقد هو الوحيد الذي يستفيد من المديح.

ميخائيل نعيمة



مفكر عربي وهو واحد من ذلك الجيل الذي قاد النهضة الفكرية والثقافية وأحدث اليقظة وقاد إلى التجديد واقسمت له المكتبة العربية مكاناً كبيراً لما كتبه وما كتب حوله. فهو شاعر وقاص ومسرحي وناقد وكاتب مقال ومتفلسف في الحياة والنفس الإنسانية وقد أهدى إلينا آثاره بالعربية والانجليزية والروسية وهي كتابات تشهد له بالامتياز وتحفظ له المنزلة السامية.

من أقواله..

❖عجبت لمن يغسل وجهه عدة مرات في النهار، ولا يغسل قلبه مرة واحدة في السنة.

❖ عندما تصبح المكتبة ضرورة كالطاولة والسرير والكرسي والمطبخ؛ عندئذ يمكن القول بإننا اصبحنا قوماً متحضر ...

❖متى أصبح صديقك بمنزلة نفسك فقد عرفت الصداقة.

❖ ياللعجب! أزرع قلبي على الورق فينبت في قلوب الناس.

❖ ياللعجب! أزرع قلبي على الورق فينبت في قلوب الناس.

❖ لولا الحب ما تذوق الإنسان سعادة الوجود ولا انتشى بخمرة الحياة.

❖ متى نؤلف جمعية التسامح ونبني كنيسة التسامح ونُشَيِّد مدرسة التسامح ونؤسس جريدة التسامح؟

❖ المدينة العظمى هي التي يسير فيها الذئب والحمل والنمر والجدي معا.

❖ المدينة العظمى هي التي يسود فيها العلم والحرية والإخاء والوفاء.

❖ أنا لبناني متطوع في خدمة الأمة العربية، وعربي متطوع في خدمة الإنسانية.

❖ إذا فتحنا المدارس اليوم، لا نحتاج إلى مساعدة الأجانب غدا.

❖ الحقيقة متعددة موزعة مبعثرة نثرها الله في العالم فأثمر منها حتى في قلب نيرون وفي صدر أبي الهول.

❖ لجنسيتي الفكرية كوخ في الفُرَيْكَة ومسرح في العالم.

❖ الغرب رمز الطموح، والشرق رمز القناعة.

❖ عزة النفس في إهمالها.

❖ كم من كتاب أفصح ما فيه بياض.

❖ خير الدروب ما أدى بسالكه إلى حيث يقصد.

❖ الحرية هبة من فوق لا غنيمة من أسفل.

❖ ليس من المنطق أن تتباهى بالحرية وأنت مكبل بقيود المنطق.

❖ من كان لا يبصر غير محاسنه ومساوئ غيره فالضرير خير منه.

- سقيت زهرة في حديقتي كان قد برّح بها العطش، فلم تقل لي شكرا ولكنها انتعَشَت فانتعَشْت.
- الهم والغضب واليأس أعدى أعداء الإنسان.

فرانسيس بيكون



ورجل دولة وكاتب إنجليزي، معروف بقيادته للثورة العلمية عن طريق فيلسوف فلسفته الجديدة القائمة على " الملاحظة والتجريب " . من الرواد الذين انتبهوا إلى غياب جدوى المنطق الأرسطي الذي يعتمد على القياس.

من أقواله ..

❖إذا بدأ الإنسان بقناعات فسيصل إلى شكوك، أما إذا بدأ بشكوك فسيصل إلى قناعات.

❖ الرجل الحكيم يصنع من الفرص أكثر مما يجد.

❖أفضل إثبات على الإطلاق هو التجربة.

❖ اختر الحياة الأكثر نفعا ، والتعود سيجعل منها الحياة الأكثر قبولا.

❖ الموت صديقنا ، ومن ليس مستعدا لاستضافته لن يرتاح أبدا.

❖ **التعقل في الحديث أفضل من الفصاحة.**

❖ يجدر بمن يخافه كثيرون أن يخاف كثيرين.

❖ الأمل إفطار جيد ، لكنه عشاء سيء.

❖ عندما يأخذ المرء بثأره يتساوى مع عدوه، لكنه حين سامحه يصبح أفضل منه.

❖ المديح من عامة الناس غالبا ما يكون خاطئاً ، وهو غالبا يَتبَع المغرور وليس الفاضل.

❖ **لا تقرأ لتعارض وتفند ، ولا لتؤمن وتسلم، ولا لتجد ما تتحدث عنه، بل لتزن وتفكر.**

❖ القراءة تصنع إنساناً كاملاً، والمشورة تصنع إنساناً مستعداً ، والكتابة تصنع إنساناً دقيقاً.

❖ الصمت فضيلة الحمقى.

❖ أسوأ أنواع الوحدة أن يكون المرء محروما من الصداقة الحقّة

❖ لا يوجد جمال عظيم يخلو من بعض الغرابة.

❖ لا تبذير في الإحسان.

❖ من يعطي نصيحة جيدة يبني بيد واحدة، ومن يعطي استشارة جيدة ومثالا جيدا يبني بكلتا اليدين، أما من يعطي ...

❖ الرخاء يُوجِد الرذيلة، والشدة توجِد الفضيلة.

❖ يبتغي الإنسان من المجتمع الراحة والمنفعة والحماية.

❖ بعض الكتب للتذوق، وبعضها للبلع، وبعضها للمضغ والهضم.

❖ ما العلم إلا صورة من صور الحقيقة.

❖ الصمت هو النوم الذي يغذي الحكمة.

❖ وُهِبَ الإنسان الخيال لتعويضه عما ليس فيه، والحس الفكاهي لتعويضه عما فيه.

❖ يظهر العمر جليا في أربعة أشياء: الخشب القديم لنحرقه، والخمر المعتقة لنشربها، والأصدقاء القدامى لنثق ...

❖ المعرفة والقوة الإنسانية مترادفان.

- يجعل الغضب من المضجرين ظرفاء، لكنه يبقيهم فقراء.
- الجسم السليم مصيف للروح، أما الجسم العليل فسجن لها.
- ليس أخطر على دولة ما من الخلط بين المكر والحكمة .
- العادة هي الحاكم الأساسي لحياة الإنسان.
- لا أعتقد أن أحدا يخشى الموت، بل مجرد لحظة الموت.
- لا يوجد شيء مخيف إلا الخوف نفسه.
- إذا لم نحافظ على العدالة فلن تحافظ هي علينا.
- سوف أعيش لأتعلم، ولن أتعلم لأعيش.
- من المحال الجمع بين الحب والحكمة.
- آثار الذكاء تعيش أكثر من آثار القوة.
- هدف الحياة الأسمى ليس المعرفة بل الفعل.
- أسوأ الناس عادة ما يعطون أفضل النصائح.

غاليليو غاليلي



فلكي وفيلسوف وفيزيائي إيطالي، ولد في بيزا في إيطاليا. أبوه هو فينسينزو عالِم جاليلي وأمه هي جوليا دي كوزيمو أماناتي وأنجب من مارينا جامبا ثلاثة أطفال دون زواج هم فيرجينا (لقبت بعد ذلك بالأخت ماريا) ولدت عام **1600** وماتت عام **1634**، فينسنزو ولد عام **1606** ومات عام **1646**، ليفيا (ولقبت بعد ذلك بالأخت أركنجيلا) ولدت عام **1601** وماتت عام **1649**. نشر نظرية كوبرنيكوس ودافع عنها بقوة على أسس فيزيائية، فقام أولا بإثبات خطأ نظرية أرسطو حول الحركة، وقام بذلك عن طريق الملاحظة والتجربة.

من أقواله ..

- **لم ألق أبداً إنساناً جاهلاً إلى حد أني لم أستطع أن أتعلم منه شيئاً.**

❖ من السهل أن تفهم أي حقيقة بعد اكتشافها ، لكن الفكرة في اكتشافها.

❖ الرياضيات هي اللغة التي كتب الله الكون بها.

❖ لا يمكنك تعليم أحد أي شيء، بل فقط مساعدته على العثور على المعرفة داخل نفسه.

❖ لا أعتقد أن هناك ما يجبرني على تصديق أن الإله الذي حبانا بالمنطق والتفكير والذكاء يريدنا ألا نستعمله ...

❖ **الشك أبو الاختراع.**

❖ قس ما يمكن أن يقاس، واجعل ما لا يمكن قياسه يخضع للقياس.

❖ يجب أن يتدخل المنطق حيث تخذلنا الحواس.

❖ فيما يخص المسائل العلمية ، سلطة ألف شخص لا تساوي المنطق المتواضع لفرد واحد.

❖ اعتبار تصديق ما يتم إثباته هرطقة هو بالتأكيد مضر للروح.

❖ **يمكن إثبات أي تناقض عن طريق إنكار المبادئ العلمية.**

❖ ليست مجرة درب التبانة إلا مجموعة من النجوم التي لا حصر لها مزروعة معا في عناقيد. ❖ لقد عشقت النجوم لدرجة أنني لم أعد أخاف الليل.

لورد بايرون



شاعر بريطاني من رواد الشعر الرومانسي. كانت قصائده تعكس معتقداته وخبرته. شعره تارة ما يكون عنيفاً وتارة أخرى رقيقاً ، وتتصف قصائده في أغلب الأحيان بالغرابة. يصر اللورد بايرون على حرية الشعوب وكان من أبرز رواد الفلهيلينية.

من أقواله ..

- أكاد أرى وراء كل زواج بلا حب حباً بلا زواج.
- إضحك كلما استطعت، فهذا دواء رخيص.
- المشهور هو من يعرفه كثيرون ممن يسعده أنه لا يعرفهم.
- تحفر الابتسامات قنوات دموع المستقبل.
- سأجن إن لم اكتب لأفرغ ما بذهني.

- غالبا ما تتحول الصداقة إلى حب، لكن يستحيل أن ينزل الحب إلى درجة الصداقة.

- يشق الحب طريقه من سبل تخاف الذئاب الصيد فيها.

- الشدة أول سبل الحقيقة.

- من يحصل على السعادة عليه أن يُشرِك آخرين فيها ، فالسعادة ولدت توأماً.

- الشهرة عطش الشباب.

- تحب الحماقة الشهادة في سبيل الشهرة.

- الحقيقة دائما أغرب من الخيال.

- الصداقة حب دون أجنحة.

- أكره كل ما هو غير متبادل.

- من المؤكد أن الرغبة في الحياة تُطيلها.

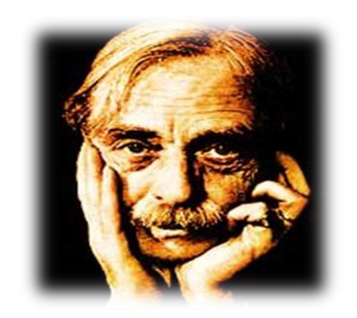
- يحب الرجال بتسرع، لكنهم يمقتون بتأني.

- بداية التوبة هي الإحساس بضرورتها.

- أحب بلادي، لكني أكره مواطنيها.

- من يخسر كل مصادر سعادته لا يهمه في أي هُوَّة سقط.

بول فاليري



شاعر وكاتب وفيلسوف فرنسي

كانت معظم أعمال فاليري الواقعية متطابقة مع الوضع السائد في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي وهو أنه عن طريق معرفة الإنسان لنفسه يمكنه أن يفهم عقلية العالم.

من أعماله ..

- كل بداية نهاية لشيء سابق.
- المرء أكثر تعقيدا من أفكاره بكثير.
- لا تنتهي القصيدة أبدا ، بل تُترَك.
- للكتب نفس الأعداء التي للإنسان: النار، والرطوبة، والحيوانات، والطقس، ومحتوياتها.
- ما يَعتقد الجميع دائما وفي كل مكان بصحته لا يُستبعد أن يكون خاطئا.

❖ مشكلة زماننا أن المستقبل ليس كما كان من قبل.

❖ السياسة فن منع الناس من التدخل فيما يخصهم.

❖ رجل الأعمال مزيج من راقص وآلة حاسبة.

❖ الحب أن يجتمع شخصان على حماقة.

❖ أفضل وسيلة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ.

❖ يهدد العالم خطران دائمان: النظام والفوضى.

❖ أحياناً أفكر وأحياناً أخرى أكون موجودا.

❖ لدى الأشخاص الجادين أفكار قليلة، أما ذوي الأفكار فلا يكونون جادون أبدا.

❖ القوة من دون إساءة استعمالها تفقد سحرها.

❖ أسرار المرء الحقيقية تخفى عليه أكثر مما تخفى على الآخرين.

❖ خلق الله الرجل، وعندما لم يجده وحيدا بما فيه الكفاية أعطاه رفيقا لكي يجعله يحس أكثر بوحدته.

❖ التهذيب لا مبالاة منظمة.

❖ الحرب مجزرة تدور بين أناس لا يعرفون بعضهم البعض لحساب آخرين يعرفون بعضهم البعض ولا يقتلون بعضهم البع ...

- الغرض من علم النفس إعطاؤنا فكرة مختلفة تماما عن الأشياء التي نعرفها جيدا.

- التاريخ عِلم الأشياء التي لا تتكرر.

- العلم ببساطة هو مجموع الوصفات التي تنجح دائما ، أما أي شيء آخر فهو أدب.

جورج شابمان



كاتب مسرحي ومترجم وشاعر إنجليزي . ترجم الالياذة والأوذيثة

من أقواله ..

❖المجاملون يبدون كالأصدقاء، كما الذئاب تبدو كالكلاب.

❖ يظن الشباب أن كبار السن حمقى، أما كبار السن فيعرفون أن الشباب حمقى.

❖الابتكار الصرف أكثر فظاظة من الخطأ.

❖ أقوى وعد يقال بأقل كلمات.

❖ الجهل أصل الإعجاب.

❖ العظماء حقا هم فقط الخيِّرون حقا.

- نادرا ما تكون النصائح مقبولة ، وأكثر من يريدونها هم أقل من يقبلونها.
- من ينأى بنفسه عن السفاسف ينأى بنفسه عن الحياة.
- الخطر حافز كل العقول العظيمة.
- إذا سارت الكبرياء في المقدمة فسوف يتبعها الخزي.

أونوريه دي بلزاك



روائي فرنسي، يعتبر مع فلوبير، مؤسسا الواقعية في الأدب الأوروبي. إنتاجه الغزير من الروايات والقصص، يسمى في مجموعه الكوميديا الإنسانية

من أقواله..

❖الحب الأول نوع من أنواع التطعيم لحماية الرجل من الإصابة بذلك المرض مرة أخرى.

❖وراء كل ثروة عظيمة جريمة.

❖ أنا عبد للقلم والحبر.

❖ القوانين شباك عناكب يجتازها الذباب الكبير ويعلق فيها الذباب الصغير.

❖ المُحِبّ يفكر دائما في معشوقته قبل أن يفكر في نفسه، أما بالنسبة للزوج فالأمر يختلف.

- كلما زاد المرء في إصدار الأحكام قل حبه.
- ليس من موهبة عظيمة دون إرادة عظيمة.
- الوحدة ليست سيئة، لكنك بحاجة لمن يقول لك أنها كذلك.
- الزواج المثالي يكون بين زوجة عمياء وزوج أصم.
- القوة ليست أن تضرب بقوة أو بكثرة، لكن أن تصيب الهدف.
- الطلاقة في الحديث علامة أكيدة على النفاق.
- الفن تركيز للطبيعة.
- كل أشكال السعادة تعتمد على الشجاعة والعمل.
- الحب شِعر الحواس.
- البيروقراطية آلية ضخمة يديرها أقزام.
- قلب الأم هوَّة عميقة ستجد المغفرة دائما في قاعها.
- لا أعتبر السمسار فردا من أفراد الجنس البشري.
- من السهل أن تجلس وتلاحظ، أما الصعب فهو أن تنهض وتعمل.
- السلوكيات رياء الأمَّة.
- الاحتشام ضمير الجسد.

البير كامو



مؤلف وفيلسوف فرنسي. وواحد من النجوم الاجتماعيين لتيار الوجودية مع جان بول سارتر.

من أقواله ..

❖لسنا ننشد عالماً لا يُقتَل فيه أحد ، بل عالماً لا يمكن فيه تبرير القتل.

❖الحقائق الأولية هي آخر ما نكتشف.

❖ لكي تصنع ثقافة لا يكفي أن تضرب بالمسطرة على الأصابع.

❖ من هو الثوري؟ رجل يقول لا.

❖ رجل بلا أخلاق هو وحش تم إطلاقه على هذا العالم.

❖ اللباقة طريقة للحصول على إجابة بنعم دون طرح سؤال واضح.

❖ **لا تسر أمامي فقد لا أتبعك، ولا تسر خلفي فقد لا أقودك، بل سر بجانبي وكن صديقي.**

❖ **لا أحد يعرف أن البعض يبذلون جهودا جبارة لكي يكونوا مجرد أناس عاديين.**

❖ **ليس من مصير يمكن التغلب عليه بالازدراء.**

❖ **تنازل الكثيرون عن الكرم من أجل الإحسان.**

❖ **لكل الأعمال العظيمة والأفكار العظيمة بدايات سخيفة.**

❖ **الانتحار هو المشكلة الفلسفية الوحيدة.**

❖ **أن أعيش حياتي وكأن هناك رب ثم أموت ولا أجده خير من أن أعيش حياتي وكأنه لا يوجد رب ثم أموت وأجده.**

❖ **ليس أحقر من احترام مبني على الخوف.**

❖ **لن تكون سعيدا طالما أنت تبحث عن مكونات السعادة، ولن تستطيع الحياة إذا كنت تبحث عن معنى الحياة.**

❖ **الثقافة هي صرخة البشر في وجه مصيرهم.**

❖ **كل الثورات أدت إلى تعزيز سلطة الدولة.**

❖ **المثقف من يستطيع عقله مراقبة نفسه.**

- الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي يرفض أن يكون على حقيقته.

- ليست لوحاتك هي ما أحب، بل رسمك.

- الحاجة لكون المرء على حق علامة العقل الفظ.

- نحن جميعا حالات خاصة.

- يتكلم بعض الناس أثناء نومهم، أما المُحاضرون فيتكلمون أثناء نوم الآخرين.

- من الطبيعي أن يتخلى المرء عن جزء قليل من حياته في سبيل ألا يخسرها كلها.

- الإنجاز قيد، فهو يجبر المرء على تحقيق إنجاز أكبر.

- ليست الرواية سوى فلسفة تم تصويرها.

- ليست الحرية سوى فرصة ليكون المرء أفضل.

- من تنقصهم الشجاعة يجدون دائما فلسفة يفسرون بها ذلك.

- الحكومة بطبيعتها ليس لها ضمير، وأحيانا يكون لها سياسة.

- نهاية كل ثوري أن يكون طاغية أو زنديقا.

- لا تحتاج الاستقامة إلى قواعد.

- النبالة الحقة مبنية على الازدراء والشجاعة واللامبالاة الكاملة.

- المجتمع القائم على الإنتاج مجتمع منتج، لكنه ليس مبدعاً.

- طالما كان رخاء الشعب حجة الحكام المستبدين.

- ليس على المرء إلا قتل مالكة منزله لكي ينال الشهرة.

توفيق الحكيم



كاتب وأديب مصري، من رواد الرواية والكتابة المسرحية العربية ومن الأسماء البارزة في تاريخ الأدب العربي الحديث،

من أقواله ..

❖ليس للنساء عمل في الحياة سوى الحب، أما حياة الرجل فهي حب العمل، ومن هنا بدأ سوء التفاهم.

❖لا شيء يجعلنا عظماء غير ألم عظيم.

❖ الإنسان كائن متعادل مادِّيّاً وروحيّاً ، وهذا سر حياته.

❖الجمال هو العذر الوحيد الذي يغفر للمرأة كلّ تفاهتها وحماقتها.

❖ إن عقل المرأة إذا ذبل ومات فَقَد ذبل عقل الامة كلها ومات.

❖ هل نعرف للزمان حدا؟ وهل نعرف لسلطانه غاية ينتهى اليها؟

❖ المصلحة الشخصية هي دائما الصخرة التي تتحطم عليها أقوى المبادئ.

❖ لا يوجد إنسان ضعيف، ولكن يوجد إنسان يجهل في نفسه موطن القوة.

❖كل شيء في الوجود عندما يؤدي وظيفته جيداً، فإنما يحقق الغاية من وجوده.

❖ يجب على الإنسان أن يعرف كل شيء عن شيء ما، ويعرف بعض الشيء عن كل شي.

❖الزواج نقلة مفاجئة من التدليل إلى التذليل.

عباس محمود العقاد



أديب وسياسي وصحفي وشاعر مصري ، وأحد أعلام الفكر الأدبي والفلسفي في القرن العشرين،

من أقواله..

❖لا أحب الكتب لأنني زاهد في الحياة، ولكنني أحب الكتب لأن حياة واحدة لا تكفيني.

❖ لا يكفي أن تكون في النور لكي ترى، بل ينبغي أن يكون في النور ما تراه.

❖يقول لك المرشدون: اقرأ ما ينفعك، ولكني أقول: بل انتفع بما تقرأ.

❖ إن الغرابة ليست بعيب، ولكن المألوف هو المَعيب إن قصر عن الغرض المطلوب.

❖ كن شريفا أمينا ، لا لأن الناس يستحقون الشرف والأمانة، بل لأنك أنت لا تستحق الضعة والخيانة.

❖ الباحث عن الله يبحث عنه لأنه يرى نقصا في الوجود لا يكمله إلا الله أو لأنه يرى إعجابا بالوجود لا يستحقه إلا الله.

❖ يا قلب صبرا أجد الخطب أم هزلا ... ما تلك أول بؤس خيبت أملا .

❖ الخوف من الموت غريزة حية لا معابة فيها ، وإنما العيب أن يتغلب هذا الخوف علينا ولا نتغلب عليه.

❖ ليس الحاسد هو الذي يطمع أن يساويك بأن يرقى إليك, بل هو الذي يريد أن تساويه بأن تنزل إليه!

❖ ليس هناك كتاب أقرأه و لا أستفيد منه شيئا جديدا ، فحتى الكتاب التافه أستفيد من قراءته أني تعلمت شيئا ج ...

اسحق عظيموف



أمريكي روسي المولد وكيميائي حيوي في تخصصه الفعلي. اشتهر مؤلف بكتاباته في روايات الخيال العلمي حيث لاقت رواياته نجاحا وانتشارا كبيرين. وقد تركت مؤلفاته أثرا كبيرا في سينما الخيال العلمي وحتى في علوم الرجل الآلي أو ما يسمى بالروبوتيك والذكاء الإصطناعي عن طريق ما يعرف بقوانين عظيموف.

من أقواله . .

❖أحد علامات اللاإنسانية في الحاسوب أنه إذا بُرمِجَ بدقة وعمل بانتظام صار كامل الامانة.

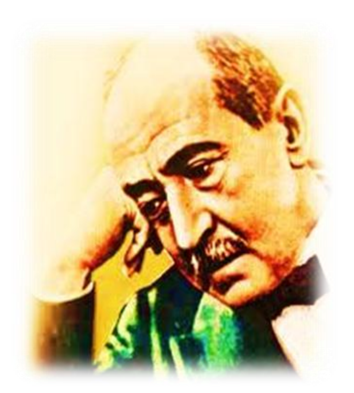
❖ التعلم الذاتي، كما أعتقد بصلابة، هو النوع الوحيد الموجود من التعلم.

❖الحياة محببة والموت هادئ ولكن المشكلة هي الانتقال.

❖ العنف آخر خيار في المنافسة.

- لست قارئا سريعا ولكني افهم بسرعة.
- لا تسمح لشعورك الأخلاقي أن يمنعك من عمل ما هو صحيح.
- لست أخاف الحاسوب، بل أخاف أن أفقده.

أحمد شوقي



أحد أبرز الشعراء العرب في العصر الحديث ،وعلم من أعلام الشعر العربي في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين .

من أقواله..

- ❖قم للمعلم وفِّه التبجيلا ... كاد المعلم أن يكون رسولا
- ❖وطني لو شُغِلْتُ بالخلد عنه ... نازعتني إليه في الخلد نفسي
- ❖ العلم يرفع بيتا لا عماد له ... والجهل يهدم بيت العز والشرف
- ❖ الناس صنفان موتى في حياتهم ... وآخرون ببطن الأرض أحياء
- ❖ إن الشجاع هو الجبان عن الأذى ... وأرى الجريء على الشرور جبانا
- ❖ قف دون رأيك في الحياة مجاهدا ... إن الحياة عقيدة وجهاد
- ❖ وما نيل المطالب بالتمني ... ولكن تؤخذ الدنيا غِلابا

- وما استعصى على قوم منال ... إذا الإقدام كان لهم ركابا
- أحرام على بلابله الدوح ... حلالٌ للطير من كل جنس؟
- إن اليتيم هو الذي تلقى له ... أُمًّا تخلت أو أبا مشغولا
- وليس الخلد مرتبة تلقى ... وتؤخذ من شفاه الجاهلينا
- وآثار الرجال إذا تناهت ... إلى التاريخ خير الحاكمينا
- الجهل لا تحيا عليه جماعة ... كيف الحياة على يدي عزريلا

ديفيد هربرت لورانس



أحد أهم الأدباء البريطانيين في القرن العشرين. تعددت مجالات إبداعه من الروايات الطويلة إلى القصص القصيرة والمسرحيات والقصائد الشعرية والكتابات النقدية.

من أقواله ..

- الروح الإنسانية تحتاج للجمال الحقيقي أكثر من حاجتها للخبز .
- عندما أتمنى أن أكون غنيا أعرف أنني مريض.
- أود أن أحيا حياتي بحيث لا تكون أمسياتي مليئة بالندم.
- عندما تحركك عاطفة أصيلة فلتقل ما تود قوله، ولتقله بحماس.
- لا يمكنني أبدا تحديد ما إذا كانت أحلامي نتيجة أفكاري أم أن أفكاري نتيجة أحلامي.

❖ لا يجدر بنا التخلص من الشياطين، فهي تنتمي إلينا ، بل يجب أن نَقبلهم ونكون في سلام معهم.

❖ الموت أفضل من حياة ليست سوى تكرار للتكرار.

❖ أقسى ما يمكن أن يفعله الرجل في امرأة أن يصورها على نموذج للكمال.

❖ لا تثق أبدا في الفنان، بل ثق في القصة.

❖ الإنسان هو الحيوان الوحيد في العالم الذي يُخاف.

❖ الحب زهرة الحياة، وهي تُزهِر على غير توقع ودون قاعدة معينة، ويجب أن تُقطف أينما وجدت، ويُستمتع بها على مدى عمرها الوجيز.

❖الموت هو النهاية النقية الجميلة الوحيدة لعاطفة عظيمة.

❖ ما أجمل الذكورة إذا وجدت التعبير الصحيح عن نفسها.

❖ عندما يقفز المرء من فوق الحافة فمن المؤكد أنه سيهبط في مكان ما.

❖ البشر يحاربون دائما عندما يقولون أنهم يحبون السلام.

❖ الغضب عادل، والشفقة عادلة، لكن الرأي لا يكون عادلا أبدا.

❖ نحن لا نوجد إلا إذا كنا على صلة وثيقة وحميمة بما يمكن أن يُلمَس دون أن يُعرَف.

❖ ليت لنا حياتين: نرتكب في الأولى الأخطاء التي يبدو وكأنه لا مفر من ارتكابها ، وفي الثانية نستفيد من هذ ...

❖الأخلاق والإنصاف ومبادئ العدالة لا تتغير مع تغير الفصول.

❖ دائما ما يتواجد ضبع الفضيلة على باب الحديقة، والذئب الحقيقي في آخر الشارع.

❖ الزهرة التي هي أجمل ما في الطبيعة جذورها في الطين والسماد.

❖ الحياة والحب هما الحياة والحب، وباقة بنفسج هي باقة بنفسج، أما إدخال فكرة الغاية فهو بمثابة تدمير كل ...

❖ كل الحقائق الأساسية تتضمن كل ما يُذَكِّر بأسباب كونها بعيدة عن الحقيقة.

❖ الوعي غاية في حد ذاته، فنحن نعذب أنفسنا بالذهاب إلى مكان ما ، وعندما نصل نجد أنه لا مكان، لأنه لا توجد وجهة حتى نتوجه إليها.

❖ لا تسمح لنفسك بفقدان الحريات التي عانى من جاؤوا قبلك للفوز بها.

❖ لا تكن في صف الملائكة، فهذا في غاية التحقير.

❖ أوربا هي المايونيز، لكن أمريكا هي سرطان البحر الشهي.

❖ النصر الأكبر للإنسان، كما هو الحال بالنسبة للزهرة والوحش والطائر، هو أن يكون مفعما بالحياة.

❖ لا أطيق الفن الذي يمكنك أن تدور حوله وتعجب به، فالكِتاب يجب أن يكون إما قاطع طريق أو ثائراً أو رجلاً ...

❖ لا أستطيع أن أخلص نفسي من أكثر حماقات الشباب بؤسا، ألا وهي الظن بأن من يهتمون بنا سوف يهتمون بما نقد ...

❖ من سوء الذوق أن يكون المرء حكيما دائما، فهذا يشبه كونه في جنازة دائمة.

❖ الحياة رحلة إلى حافة المعرفة ثم قفزة.

❖ دعاية السلام الصاخبة تجعل الحرب تبدو وشيكة.

❖ يعيش البشر أقصى درجات الحرية عندما لا يحسون بها، فالصياح هو دائما صليل القيود.

❖ وظيفة الفن هي كشف العلاقة بين الإنسان وبيئته.

أوسكار وايلد



مؤلف وكاتب مسرحي ومفكر بريطاني كان يوصيبأهمية الأسلوب في الحياة والفن معًا ،ويهاجم التفكير ضيق الأفق ، والرضا الذاتي للعصر الفكتوري .

من أقواله ..

❖إذا أردت أن تقول الحقيقة للناس فاجعلهم يضحكون، وإلا فسوف يقتلونك.

❖ اغفر لأعدائك دائماً، فلا شيء يضايقهم أكثر من ذلك.

❖الأصدقاء الحقيقيون يطعنونك في وجهك.

❖ ليست الأنانية أن يعيش الشخص كما يريد، بل أن يعيش الآخرون كما يريد هو.

❖ الحقيقة النقية البسيطة نادراً ما تكون نقية ويستحيل أن تكون بسيطة.

❖ الخبرة هي الاسم الذي نصف به أخطاءنا.

- الرجال يتزوجون بدافع التعب، والنساء بدافع الفضول، وكلاهما يخيب أمله.

- العاديَّة تعطي للعالم حجمه، أما التفرد فيعطيه قيمته.

- المتهكم يعرف ثمن كل شيء ولا يعرف قيمة أي شيء.

- المجتمع موجود كفكرة عقلية؛ ففي الواقع ليس هناك سوى الأفراد.

- جميل أن تبدأ الصداقة بابتسامة، والأجمل أن تنتهي بابتسامة.

- ذوقي بسيط جداً: دائماً ما يعجبني الأفضل.

- طوبى لمن لم يكن لديه ما يقول فصمت.

- على الدولة أن ترفع الضرائب على العزاب، فليس من العدل أن يكون بعض الناس أكثر سعادة من غيرهم.

- عندما كنت صغيرا كنت أظن أن المال أهم ما في الوجود، واليوم بعد أن كبرت أعلم أنني كنت على حق.

- في الحياة نعمتان: حب الفن، وفن الحب.

- كل النساء تصبحن مثل أمهاتهن، وهذه هي مأساتهن؛ ولا يوجد رجل يصبح مثل أمه، وهذه هي مأساتهم.

- لا يمكن تحمل بشاعة الموضة، ولذلك نغيرها كل ستة أشهر.

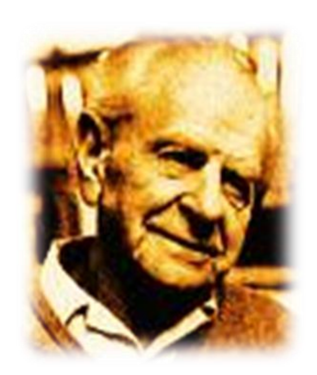
❖ معظم الناس هم ناس آخرون، أفكارهم آراء شخص أخر، وحياتهم تقليد، وعواطفهم اقتباس.

❖ من يبحث عن امرأة طيبة وذكية وجميلة يبحث عن ثلاث نساء.

❖ من ليس له أعداء منبوذٌ من قِبَل الأصدقاء.

❖ العبد الحقيقي هو الذي لا يستطيع أن يعبر عن رأيه بحرية.

كارل بوبر



فيلسوف إنكليزي نمساوي المولد. متخصص في فلسفة العلوم. عمل مدرسا فيلس في معهد لندن للاقتصاد. يعتبر بوبر أحد أهم واغزر المؤلفين في فلسفة العلم في القرن العشرين كما كتب بشكل موسع عن الفلسفة الإجتماعية والسياسية.

من أقواله

❖إذا ما ظهرت لك نظرية على أنها الوحيدة الممكنة فاعتبر ذلك مؤشرا على أنك لم تفهم النظرية ولم تفهم المشكلة التي يفترض أن تحلها هذه النظرية.

❖ جميعنا يذكر كم حرباً دينية اندلعت في سبيل دين يدعو للحب والرقة، وكم شخصا أحرق حيا بنيَّة صادقة لإنقا ...

❖معرفتنا لا يمكن إلا أن تكون محدودة، أما جهلنا فغير محدود بطبيعته.

❖ لا يمكن أن يكون لحجة منطقية تأثيرٌ منطقيٌّ على من لا يريد أن يتبنى أسلوبا منطقيا.

- من يعدوننا بالجنة على الأرض لم يعطونا إلا جهنم.

- علينا أن نخطط للحرية وليس للأمن فقط، وذلك على الأقل لأن الحرية هي الشيء الوحيد الذي يجعل الأمن آمنا.

- يستحيل أن تتكلم بطريقة يستحيل بها أن يساء فهمك.

- يجب أن يبدأ العلم بالأساطير ونقدها.

- يمكن وصف العلم بأنه فن التبسيط المتناهي المنظم.

- الاختبارات الجيدة تقتل النظريات الواهية، ونبقى نحن أحياء لنخمِّن مرة أخرى.

أندريه جيد



له أثر قوي على الأدب في فرنسا ودول أخرى ،يتميز أسلوب جيد بالبساطة والوضوح والسخرية أحيانًا .

من أقواله ..

❖من الأفضل أن تكون مكروهاً لما فيك على أن تكون محبوباً لما ليس فيك.

❖صدِّق من يبحثون عن الحقيقة، وارتب في من وجدوها.

❖ لا شيء يمنع السعادة كذكرى السعادة.

❖ الفن تعاون بين الله والفنان، وكلما قلَّ دور الفنان كان الأمر أفضل.

❖ تجرّأ على أن تكون نفسك.

❖ لتكن وفيا لما يوجد بداخلك أنت فقط، فأنت بذلك تجعل من نفسك شخصاً لا غنى عنه.

- فلنقدس الإنسانية طالما نعيش وسط البشر.

- لا يكتشف المرء بلاداً جديدة إلا إذا قَبِلَ أن يغيب الساحل عن ناظره لفترات طويلة.

- فلتعمل وتجاهد ولا تقبل الشر الذي بمقدورك تغييره.

- قليل من الوحوش التي نخشاها تستوعب خشيتنا تلك.

- لا يعني شيئا أن تعرف كيف تتحرر، فالمهم هو أن تعرف ما بإمكانك فعله بحريتك.

- لون الحقيقة رمادي.

- أجمل الأشياء هي تلك التي يقترحها الجنون ويكتبها المنطق.

- أكبر درجات إثبات المرء لِذَاتِه تحدث عندما ينسى المرء ذاته.

- المنافق الحقيقي هو الذي لا يُدرِك خِداعُه لأنه يكذب بصدق.

- لقد سبق وقيل كل شيء، لكن وبما أنه لا أحد يستمع فعلينا تكرار كل شيء من البداية.

- من يطلب من نفسه الكثير يميل بطبعه لأن يطلب من الآخرين الكثير.

- يعرف المجتمع جيدا كيف يقتل فردا، ويمتلك وسائل أكثر نجاعة من الموت.

- التملُّك الكامل لا يثبته إلا العطاء، فكل ما لا تستطيع إعطاءه يتملكك.

- اليرقة التي تبحث عن معرفة ذاتها لن تتحول أبدا إلى فراشة.

- من ينطلق نحو المجهول عليه الرضا بالمغامرة وحيدا.

- أن تقرأ كاتباً لا يعني مجرد أن تأخذ فكرة عما يقوله، بل أن ترحل معه وتسافر برفقته.

- أكثر التعبيرات بَلَهاً هو ذلك التعبير الذي يرتسم على وجه المرء عندما يُمدَح.

تشارلز داروين



عالم حيوان، إنجليزي الجنسية، اشتهر بنظرية التطور ومبدأ الانتخاب الطبيعي، حول نشأة الإنسان.

وكان داروين يقول إن كل الأنواع الحية من نباتات وحيوانات قد تطورت تدريجيًا خلال الملايين من السنين التي مرت عليها . من أصول مشتركة

من أقواله ..

- **من يجرؤ على اضاعة ساعة من وقته لم يكتشف بعد قيمة الحياة.**
- **ليس أقوى أفراد النوع هو الذي يبقى، ولا أكثرهم ذكاء، بل أقدرهم على التأقلم مع التغيرات.**
- **ليس أقوى أفراد النوع هو الذي يبقى، ولا أكثرهم ذكاء، بل أقدرهم على التأقلم مع التغيرات.**

❖ على رجل العلم ألا يكون لديه أمنيات أو عواطف، وأن يكون قلبه مقدودا من الصخر.

❖ الحيوانات التي استعبدناها لا نحب اعتبارها مساوية لنا.

❖ خلال تاريخ البشرية الطويل (وعالم الحيوان أيضا) من تعلم التعاون والارتجال بطريقة فعالة هو الذي ساد.

❖ أعلى مراحل الثقافة الخلقية التي يمكن الوصول إليها هو إدراك أن علينا التحكم في أفكارنا.

❖ إذا لم تكن قوانين الطبيعة هي السبب في معاناة الفقراء فخطيئتنا ستكون عظيمة.

❖ الملتزم أخلاقيا هو من يستطيع أن يتمعن في ماضي أفعاله وبواعثها وأن يوافق على بعضها ويرفض البعض الآخر.

❖ إذا سكر قرد أمريكي بعد شربه للبراندي فلن يقربه مرة أخرى، وهو بذلك أكثر حكمة من معظم البشر.

❖ أن يتخلص المرء من خطأ ما يوازي في إفادته أن يثبت حقيقة جديدة، بل قد يكون أفضل.

❖ جوهر الغريزة أنه يتم اتِّباعُها بغض النظر عن المنطق.

❖ إنه لمن أقبح الشرور أن يستغرق المرء في أي مجال مثلما استغرقت أنا في مجالي.

- ❖ لقد تحولت إلى ماكنية تلاحظ الحقائق وتطحن التفسيرات.

- ❖ صداقات المرء أحد أهم مقاييس قيمته.

أنديرا غاندي



كانت أول امرأة تصبح رئيسة للوزراء بالهند وتولت المنصب مرتان، وهي ابنة جواهر لال نهرو الذي كان أيضا رئيسا للوزراء. ابنها راجيف غاندي الذي أصبح لاحقا رئيسا للوزراء، تزوجت فيروز غاندي الذي غير اسمه من "فيروز خان"، ولاتربطها صلة قرابة مع المهاتما غاندي الذي ساعد الهند في استقلالها.

من أقوالها ..

❖الحق بالسؤال هو أساس تقدم الإنسانية

❖ لا يمكنك مصافحة يد مقبوضة.

❖الغفران شيمة الشجعان.

❖ يميل الناس إلى نسيان واجباتهم وتذكر حقوقهم.

❖ حيث يوجد الحب توجد الحياة.

❖ حيث يوجد الحب توجد الحياة.

❖ أظن أنه في وقت من الأوقات كانت الزعامة تعني العضلات، أما الآن فهي تعني التجاوب مع الناس.

❖ يغيب الحب مع غياب الإرادة.

❖ دائما ما يكون وراء الغضب حُجَّة، لكنها نادرا ما تكون سليمة.

❖ يجب أن تتعلم أن تكون راسيا في خضم الحركة وأن تنبض بالحياة وسط السكون.

❖ لا يوجد في الهند سياسي شجاع بما فيه الكفاية لأن يحاول شرح أن الأبقار يمكن أكلها.

❖ لا ينهي الاستشهاد شيئا، بل هو مجرد بداية.

❖ يجب على المرء أن يحترس من الوزراء الذين لا يستطيعون فعل شيء دون مال ومن الذين يستطيعون فعل شيء بالما .

جمال عبد الناصر



هو ثاني رؤساء مصر. تولى السلطة من سنة **1954** بعد أن عزل الرئيس محمد نجيب وحتى وفاته سنة **1970**. وهو أحد قادة ثورة **23** يوليو **1952** ، ومن أهم نتائج الثورة هي خلع الملك فاروق عن الحكم، وبدء عهد جديد من التمدن في مصر والاهتمام بالقومية العربية والتي تضمنت فترة قصيرة من الوحدة بين مصر وسوريا ما بين سنتي **1958** و **1961** ، والتي عرفت باسم الجمهورية العربية المتحدة

من أقواله ..

❖لقد كان من أعظم الملامح فى تجربتنا أننا لم ننهمك فى النظريات بحثا عن واقعنا ، ولكننا انهمكنا في واقعنا بحثا عن النظريات.

❖ اللهم أعطنا القوة لندرك أن الخائفين لا يصنعون الحرية ، والضعفاء لا يخلقون الكرامة ، والمترددين لن تقوى ...

❖إن الجماهير هي القوة الحقيقية ، والسلطة بغير الجماهير هي مجرد تسلط معادٍ لجوهر الحقيقة.

❖ إنّ حرية الرأي هي المقدمة الأولى للديمقراطية

❖ الوحدة موجودة فعلا بين أبناء الشعب العربي. إن الخلافات قائمة بين النظم والحكومات.

❖ إن القيادات الشعبية يجب ألا تتعزل بأي حال من الأحوال عن قواعدها ، عليها أن تتذكر دائماً سر قوتها ، ولسوف يبقى الشعب دائما سر القوة الخالدة.

❖ ما أُخِذَ بالقوة لا يُسْتَرَدُّ بغير القوة.

❖ إن النصر حركة ، والحركة عمل ، والعمل فكر ، والفكر فهم وإيمان ، وهكذا كل شيء يبدأ بالإنسان.

❖ إن الحق بغير القوة ضائع ، والسلام بغير مقدرة الدفاع عنه إستسلام.

❖ إن الديمقراطية هي الحرية السياسية ، والإشتراكية هي الحرية الإجتماعية ، ولا يمكن الفصل بين الاثنين؛ إنهما جناحا الحرية الحقيقية. ❖ إن شعبنا يعرف قيمة الحياة لأنه يحاول بناءها على أرضه.

نابليون بونابرت



قائد عسكري وحاكم فرنسا وملك إيطاليا وإمبراطور الفرنسيين، عاش خلال أواخر القرن الثامن عشر وحتى أوائل عقد العشرينيات من القرن التاسع عشر.
حكم فرنسا في أواخر القرن الثامن عشر بصفته قنصلاً عامًا، ثم بصفته إمبراطورًا في العقد الأول من القرن التاسع عشر، حيث كان لأعماله وتنظيماته تأثير كبير على السياسة الأوروبية.

من أقواله ..

- خذ الوقت الكافي للتدبير، لكن عندما يحين وقت العمل توقف عن التفكير ونفذ.
- الارادة القوية تقصر المسافات.
- لا تقاطع عدوك أبداً أثناء ارتكابه خطأً.

- الزعيم تاجر أمل.
- صورة واحدة تساوي ألف كلمة.
- الموسيقى هي الصوت الذي يخبرنا أن الجنس البشري أعظم مما يعرف.
- كلمة مستحيل ليس لها وجود في قاموسي.
- اخلع همومك عندما تخلع ملابسك قبل النوم.
- التاريخ هو صيغة أحداث الماضي التي قرر الناس الاتفاق عليها.
- ليس الموت بشيء، لكن أن تعيش منهزما مغمورا هو بمثابة الموت كل يوم.
- ليست النساء سوى آلات لإنتاج الأطفال.
- ما يصنع من الشهيد شهيدا هو القضية لا الموت.
- الحكومة التي يحميها أجانب لن يقبلها أبدا شعب حر.
- أفضل علاج للجسم هو الذهن الهادئ.
- ليس للقدرة قيمة تذكر دون فرصة.
- هناك لصوص لا يعاقبهم أحد، وهم من يسرقون منك وقتك.
- إذا أردت أن تحقق النجاح فلتَعِد بكل شيء ولا توفِ بشيء.

محمد حسنين هيكل



أبرز الصحفيين العرب والمصريين في القرن العشرين ، وربما يكون من الصحفيين العرب القلائل الذين شهدوا وشاركوا في صياغة السياسة العربية، خصوصا في مصر.

من أقواله ..

❖إذا لم تتحدد قواعد أي حوار ومقاصده، ارتبك سياقه وضاعت نتائجه.

❖ الحروب تدور في مجال السياسة، و مشاهدها الاخيرة فقط هي التي تنتقل الى ميادين القتال.

❖وقائع التاريخ الكبرى عائمات جليد، طرفها ظاهر فوق الماء، و كتلتها الرئيسية تحت سطحه، و من يريد استكشا ...

- ظلام الليل كله لا يستطيع أن يطفئ نور شمعة. لكنه يستطيع ذلك اذا تحالف مع هبة ريح.

- الحقيقة غالية، ذلك لانه لا شئ في معترك الحياة يتحول الى حقيقة ثابتة إلا بعد التجربة. و عندما تقع الت ...

- الغاية النبيلة لا تحققها وسيلة رذيلة.

- تاريخ كل أمة خط متصل، و قد يصعد الخط او يهبط، و قد يدور حول نفسه أو ينحني و لكنه لا ينقطع.

محمد الماغوط



شاعر وأديب سوري ،عمل في الصحافة حيث كان من المؤسسين لجريدة تشرين ، احترف الفن السياسي وألف العديد من المسرحيات الناقدة التي لعبت دوراً كبيراً في تطوير المسرح السياسي في الوطن العربي، كما كتب الرواية والشعر وامتاز في القصيدة النثرية وله دواوين عديدة

من أقواله..

❖مراقبة الألم من وراء الزجاج شيئ مضحك.. كالأطرش الذي يسمع موسيقى.

❖لا تنحن لأحد مهما كان الأمر ضرورياً , فقد لا تواتيك الفرصة لتنتصب مرة أخرى!

❖ لكي تكون شاعراً عظيماً يجب أن تكون صادقا ، ولكي تكون صادقا يجب أن تكون حراً ، ولكي تكون حراً يجب أن تع ...

❖الوحدة الحقيقية القائمة بين العرب هي وحدة الألم والدموع.

❖ هنا.. في منتصف الجبين.. حيث مئات الكلمات تحتضر.. أريد رصاصة الخلاص!

يوهان فولفغانغ فون جوته



أديب ألماني عالمي ولد في مدينة فرانكفورت الواقعة على نهر الماين في 28 أغسطس 1749 ورحل في فايمار في 22 مارس 1832. يعد من أشهر وأهم الشخصيات الأدبية في تاريخ الأدب الألماني والأدب العالمي.

من أقواله ..

- أعمق موضوع في تاريخ الانسان هو صراع الشك واليقين.
- السخرية هي ذرة الملح التي تجعل ما يقدم إلينا مستساغاً.
- السفر طويل لولا الوصول.
- الكثير من الناس يحسبون أنهم يفهمون ما يتخيلون.

❖ الوطنية تفسد التاريخ.

❖ أمنياتنا هي رسل قدراتنا الكامنة.

❖ كل حل هو مشكلة جديدة.

❖ لا نتعلم إلا من الكتب التي لا نستطيع تقييمها ، أما الكتاب الذي نستطيع تقييمه فعلى كاتبه أن يتعلم منا.

❖ لا يسافر المرء لكي يصل، بل لكي يسافر.

❖ ليس أسوأ من معلم لا يَعْرِف سوى ما يجب أن يعرفه تلاميذه.

❖ ليس أفظع من جهل فاعل.

❖ مع المعرفة يكبر الشك.

❖ من أراد أن يخطو بثقة فعليه أن يخطو ببطء.

❖ من أراد أن يدرس كل القوانين فلن يتبقى له من الوقت ما يكفي لخرقها.

❖ من لا يحب ولا يخطئ فليُدفن.

❖ يمكن للأبناء أن يولدوا مؤدبين لو كان آباءهم كذلك.

❖ يمكنك أن تصنع الجمال حتى من الحجارة التي توضع لك عثرة في الطريق.

❖ تمتع بما يسهل عليك، وتحمل ما يجب عليك.

❖ عندما تفشل الأفكار تصبح الكلمات في متناول اليد.

❖ أي شيء يمكنك القيام به أو تحلم بالقيام به فابدأ به.

❖ وضوح الغاية عند الإنسان يسبب له الاطمئنان ويؤدي إلى السعادة.

❖ عندما تنام كل العيون، تظل عيون الحب وحدها ساهرة.

❖ المرأة هي الإناء الوحيد الباقي لنا لنفرغ فيه مثالياتنا.

❖ لقد بنيت بيتي على لا شيء، ولذلك فإن العالم بأكمله هو ملكي.

❖ إن الدجاجة حينما تقول "قيط قيط" وتريد أن تبيض تظن أنها سوف تبيض قمراً سيّاراً.

❖ إنه لأمر عسير أن المرء لا يمكنه الوثوق تماماً بالأطباء ومع ذلك فلا يمكنه الاستغناء عنهم.

❖ ينبغي أن يسمع الإنسان كل يوم قليلا من الموسيقى، ويقرأ قصيدة جيدة، ويرى صورة جميلة، ويقول إذا أمكن كل ...

❖ أخطر الاضرار التي يمكن ان تصيب الانسان هو ظنه السئ بنفسه.

❖ما لا نستطيع فهمه بالكامل لا نستطيع السيطرة عليه.

❖ لا يضل من يسير على طريق مستقيم.

❖ من يحتمل عيوبي أعتبره سيدي ولو كان خادمي.

❖من الخطأ أن تكون الامور الاكثر أهمية تحت رحمة الامور الاقل أهمية.

❖ المعرفة وحدها لا تكفي، لابد أن يصاحبها

التطبيق.

❖ لا شيء يظهر شخصية المرء أكثر من الاشياء التي تضحكه.

هيرمان هيسه



روائي وشاعر ألماني تأثرت نظرته في الحياة بالكتّاب الرومانسيين

الألمان وكذلك بالفلسفة الهندية ، وكانت قصصه تدور حول العزلة الروحية

للناس في المجتمع الحضري الآلي ،والصراع بين العقلانية والحسية .

من أقواله ..

❖عليك أن تجرب المستحيل لتصل إلى الممكن.

❖ لم تصبح الجنة جنة إلا بعد أن طُرِدنا منها.

❖الأبد مجرد لحظة طولها يكفي بالكاد نكتة.

❖ أصحاب الشجاعة والشخصية القوية دائما ما يبدون أشرارا للآخرين.

❖ دون كلمات أو كتابة أو كتب لم يكن ليوجد شيء اسمه تاريخ، ولم يكن ليوجد مبدأ الإنسانية.

❖ أفضل طريقة للتعامل مع المجانين أن تدعي أنك عاقل.

❖ ليست وظيفة الحب أن تجلب السعادة، بل إني أعتقد أنه موجود ليبين لنا قدرتنا على الاحتمال.

❖ إذا كنت تكره شخصا ما فأنت تكره شيئا ما بداخلك تجده فيه، فما ليس بداخلنا لا يزعجنا.

❖ يتغير كل شيء قليلا بمجرد أن يتم قوله.

❖ الوحدة استقلال.

كارل ماركس



كان فيلسوفًا ألمانيًا ، يهودي الأصل، سياسي، وصحفي ،ومنظّر اجتماعي. قام بتأليف العديد من المؤلفات إلا أن نظريته المتعلقة بالرأسمالية وتعارضها مع مبدأ اجور العمال هو ما أكسبه شهرة عالمية. لذلك يعتبر مؤسس الفلسفة الماركسية، ويعتبر مع صديقه فريدريك إنجلز المنظرين الرسميين الأساسيين للفكر الشيوعي.

من أقواله ..

❖الاقتصاد هو العامل الأساسي في تشكيل الحياة.

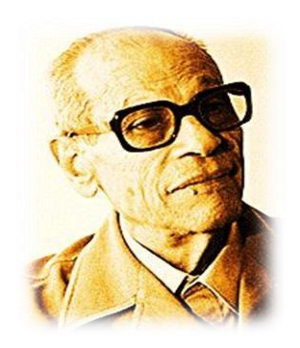
❖ كل الثورات أثبتت شيئاً واحداً حتى الآن، ألا وهو أن كل شيء يتغير إلا الإنسان.

❖يا عمال العالم اتحدوا.

❖ الدين أفيون الشعوب.

- الانسان أثمن رأسمال في الوجود.
- سر في طريقك ودع الناس يقولون ما يشاؤون.
- من الكل طِبقاً لقدراتهم، وللكل طِبْقاً لاحتياجاتهم.
- النظام الرأسمالي يحمل في داخله مكونات تدميره.
- الترياق الوحيد للعذاب النفسي هو التألّم الجسدي.
- قد بوجد العقل لدى الانسان، ولكن ليس دائماً بشكل عقلاني.
- إذا أردت أن تكون تافهاً، فما عليك إلا أن تدير ظهرك لهموم الآخرين.

نجيب محفوظ



مصري حائز على جائزة نوبل في الأدب. وُلد في 11 ديسمبر 1911، وتوفي في روائي 30 أغسطس 2006. كتب نجيب محفوظ منذ بداية الأربعينيات واستمر حتى 2004. تدور أحداث جميع رواياته في مصر، وتظهر فيها ثيمة متكررة هي الحارة التي تعادل العالم. من أشهر أعماله الثلاثية وأولاد حارتنا التي مُنعت من النشر في مصر منذ صدورها وحتى وقتٍ قريب. بينما يُصنف أدب محفوظ باعتباره أدباً واقعياً، فإن مواضيع وجودية تظهر فيه.[1] محفوظ أكثر أديبٍ عربي حولت أعماله إلى السينما والتلفزيون.

من أقواله ..

❖ أكبر هزيمة في حياتي هي حرماني من متعة القراءة بعد ضعف نظري.

❖ الإيمان الوحيد الحاضر في قلبي هو إيماني بالعلم والمنهج العلمي.

❖الحرية هي ذلك التاج الذي يضعه الإنسان على رأسه ليصبح جديرا بإنسانيته.

❖ العقل الواعي هو القادر على احترام الفكرة حتى ولو لم يؤمن بها.

❖ عندما تغضب المرأة تفقد ربع جمالها ونصف أنوثتها وكل حبها.

❖ لو لم نصل للمعنى العام لا جدوى لكتاباتنا.

❖ هذه هي الحياة: أنك تتنازل عن متعك الواحدة بعد الأخرى حتى لا يبقي منها شيء وعندئذ تعلم أنه قد حان وقت ...

❖ المرأة أهم رابطة تربطنا بالحياة.

❖ الأدب ثورة على الواقع وليس تصويراً له.

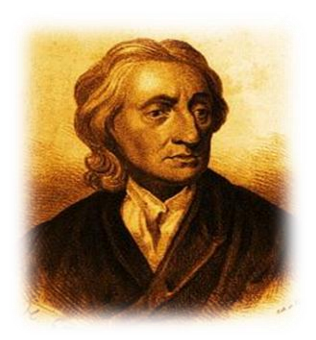
❖ النظام الديموقراطي هو أفضل نظام لحياة الإنسان، حتى لو شابته بعض الأخطاء.

❖ الدكتاتورية هي أم الكبائر السياسية.

❖ علاقتي بالنص تنتهي لحظة أن أسلِّمه إلى المطبعة.

❖ الثورات يدبِّرها الدهاة، وينفذها الشجعان، ثم يكسبها الجبناء.

جون لوك



فيلسوف إنجليزي أثّرت كتاباته في علم السياسة والفلسفة .

أكبر أعمال لوك هو مقال عن الفهم الإنساني الذي يشرح فيه نظريته حول الوظائف التي يؤديها العقل

من أقواله ..

❖العقل عند الولادة صفحة بيضاء تنتظر أن تكتبها التجربة.

❖ عقل سليم في جسم سليم هو وصف قصير لكنه شامل لحالة سعيدة في هذا العالم.

❖ لطالما اعتقدت أن أفعال الرجال أفضل ما يعبر عن أفكارهم.

❖ ليس هناك وقاحة أكبر من أن تقاطع آخر أثناء حديثه.

❖ كل ثروة ناتجة عن عمل.

❖ إذا انعدمت المِلكيَّة انعدم الظلم.

❖ ما يقلقك يتملكك.

❖ غاية القانون ليس منع أو تقييد الحرية، بل حفظها وتوسيعها.

❖ القراءة تمد العقل فقط بلوازم المعرفة، أما التفكير فيجعلنا نملك ما نقرأ.

❖ الخوف من الشر أقوى بكثير من احتمال الخير كأساس للأفعال الإنسانية.

❖ لا غاية للحكومة سوى حماية المِلكيَّة.

❖ ترويض الرغبات هو ما يصنع الشخصية.

❖ أسهل على المعلم أن يَأمُر من أن يُعَلِّم.

❖ العزيمة تحرس كل الفضائل الأخرى وتدعمها.

❖ الحرية هي ألا يتعرض المرء للتقييد والعنف من الآخرين.

نيكولو مكيافيلي



كان مفكرا وفيلسوفا سياسيا إيطاليا إبان عصر النهضة. أصبح مكيافيلي الشخصية الرئيسية والمؤسس للتنظير السياسي الواقعي، والذي أصبحت فيما بعد عصب دراسات العلم السياسي. أشهر كتبه على الإطلاق، كتاب الأمير، والذي كان عملاً هدف مكيافيلي منه أن كتيب تعليمات للحكام، نُشرَ الكتاب بعد موته، وأيد فيه فكرة أن ماهو مفيد فهو ضروري، والتي كان عبارة عن صورة مبكرة للنفعية والواقعية السياسية. ولقد فُصلت نظريات مكيافيلي في القرن العشرين.

من أقواله ..

❖ليست الألقاب هي التي تشرّف الرجال، بل الرجال هم الذين يشرّفون الألقاب.

❖ من أراد أن يطاع فعليه أن يعرف كيف يأمر.

❖تكون الحرب عادلة عندما تكون ضرورية ، ويكون استعمال السلاح جائزا عندما لا يوجد أمل إلا في السلاح.

❖ إذا كان لا مفر من أذية أحد فلتؤذه بقسوة تجعلك لا تخاف من انتقامه.

❖ لا يمكن تفادي الحرب، بل يمكن تأجيلها لمصلحة الطرف الآخر.

❖ أول طرق تقدير ذكاء الحاكم أن تنظر لمن يحيطون به.

❖ حيث يكون الاستعداد عظيماً لا يمكن أن تكون الصعوبات عظيمة.

❖ ينسى الناس أنهم فقدوا آبائهم بأسرع مما ينسون فقدانهم لنصيبهم في الميراث.

❖ أعتقد أنه من الممكن للمرء أن يمدح دون خوف أي شخص بعد موته، حيث أن كل مسببات التزلف قد انتفت.

❖ يجلب كونك أعزلا الكثير من الشرور، من ضمنها أنك تكون محتقرا.

عزمي بشارة



مفكر وناشط وكاتب سياسي فلسطيني من عرب 48 . نائب سابق في البرلمان الإسرائيلي ، أتهم بدعم المقاومة اللبنانية خلال الحرب الأخيرة على لبنان 2006، كان شيوعيا ثم تحول إلى قومي عربي وكان الأبرز بين الأعضاء العرب في الكنيست الإسرائيلي.

من أقواله ..

❖ لقد حان الوقت كي نتحدث عن واجب الشعوب في مقاومة الاحتلال، وليس عن حقها في ذلك.

❖ لا أحب عبارة أول من ! وأنا لست أول من ..هناك تراكم من الأفكار حتى وصلنا إلى ما نحن عليه الأن".

❖ عليك أن تثبت أنك إسرائيلي الولاء لكي يسمحوا لك بالإقامة في فلسطين.

❖ الذي يكتب أكثر مما يقرأ هذا جاهل ويجب منعه من الكتابة ...

- جرثومة الطائفية زرعت في العراق وتظهر الآن نتائجها بوضوح من خلال الحرب الأهلية السافرة المستترة ..

- ..إن الشعوب تنهض بلغتها ومن يتكلم أو يتعلم بغير لغته فهذا دليل على الانحطاط ..وإلا فما معنى أن تكون عربيا وتتكلم وتتعلم بلغة أخرى".

- العروبة ليست عرق أو عنصر ..العروبة ثقافة .

فهرس المحتويات